உ

பரமபதிதுணை.

தன்வந்திரிபகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய,

வைத்தியகுரு நூல் 200

கோழிக்கொடி,

ஸ்ரீலஸ்ரீ: வாலையானந்த சுவாமிகள்

பரம்பரை

அயிராவதநல்லூர்,

முத்துராமலிங்கக்குருக்கள்

என்ற

வாலையானந்தகுருசுவாமிகள்

குமாரர்,

நமசிவாயக் குருக்களவர்கள்

ஏட்டுப்பிரதியின்படி,

மதுரை வித்வான்

த. குப்புசாமிநாயுடு அவர்களாற்

பரிசோதித்து,

மதுரை, புதுமண்டபம் புத்தகஷாப்,

இ. ராம. குருசாமிக் கோனார்

அவர்களாற்றமது

மதுரை வடக்குமாசி வீதி,

ஸ்ரீ ராமச்சந்திரவிலாச அச்சியந்திரசாலையிற்,

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

ரிஜிஸ்டர்ட் காபிரை.

இதன் விலை]   1923   [அணா 12.

உ

சிவமயம்

தன்வந்திரி பகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

வைத்தியக் குருநூல் 200-ரின்.

அட்டவணை.

முப்புவிபரம்	15
சுரமாத்திரை	22
குங்குமக்குளிகை	24
வயிரவன்மாத்திரை	26
சஞ்சீவிமாத்திரை	28
கிரந்திமாத்திரை	31
கலிக்கம்	34
மேகராஜாங்க எண்ணெய்	39
வாதராஜாங்க எண்ணெய்	46
வாதத்திற்குத் தைலம்	54
கரப்பானுக்கு எண்ணெய்	56
மேகத்துக்குஎண்ணெய்	61
பெரும்பாண்டுக்கெண்ணெய்	65
புடத் தைலம்	69
புங்கவிரைத் தைலம்	70
இரணங்களுக்குத் தைலம்	74
சயத்திற்குத் தைலம்	76
மூலச்சூட்டுக்குத் தைலம்	78
தாளிசப்பத்திரிச் சூரணம்	85
பித்தச் சூரணம்	87
பீனிசத்துக்குச் சூரணம்	90
வல்லாரைக் கிருதம்	94
முயல் நெய்	97
பிரமலேகியம்	100
கருமநோய்க்கு லேகியம்	106
நூல்விபரம்	112
தைலம்	120
தோஷசுரக் கஷாயம்	130
மேகத்திற்குக் கியாழம்	132
சிங்கிப்பற்பம்	135
ஆக்கிராணம்	138
வல்லாரைக் கற்பம்	143
உருத்திரக் கற்பம்	149
வங்கப் பற்பம்	150
தாமிரப் பற்பம்	155
பித்தளைப் பற்பம்	159
அயப் பற்பம்	161
வெங்கலப் பற்பம்	163
திராப் பற்பம்	165
இரசசெந்தூரம்	172
காந்தச்செந்தூரம்	175
கெந்தகச்செந்தூரம்	177
கட்டுவலைகச்செயநீர்	180
லிங்கக்கட்டு	182
நாலங்க உப்பு	183
பூரக்கட்டு	185
வெள்ளைப்பாஷாணக்கட்டு	186
மந்திரத் தைலம்	191

சிவமயம்

தன்வந்திரி பகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய.

சாஸ்திரங்கள்.

1-வது	வைத்திய சிந்தாமணி	1200
2-வது	வைத்திய காவியம்	1000
3-வது	வைத்திய நாலுகாண்டம்	800
4-வது	கலைக் ஞானம்	500
5-வது	தைலம்	500
6-வது	சிமிட்டு ரத்தினம்	360
7>வது	நிகண்டு	300
8-வது	வைத்தியம்	300
9-வது	தன்வந்திரிகுணவாகடம்	230
10-வது	வைத்தியக் குருநூல்	200
11-வது	தண்டகம்	140
12-வது	வைத்தியசூஸ்திரம்	73
13-வது	முப்புசூஸ்திரம்	50
14-வது	செயநீர்	50
15-வது	சொரூபானந்தம்	50
16-வது	கருக்கடை சூஸ்திரம்	40
17-வது	வைத்திய சூஸ்திரம்	39
18-வது	கலைக்ஞான சூத்திரம்	32
19-வது	ஞானசைதன்னியம்	21
20-வது	வைத்திய சூஸ்திரம்	15
21-வது	பூஜாவிதி	15
22-வது	வைத்திய ரதகினம்	12
23-வது	ஞான சூஸ்திரம்	12
24-வது	ஞானனந்தம்	10
25-வது	வைத்திய சூஸ்திரம்	10
26-வது	ஞான வெண்பா	6

உ

பரமபதி துணை.

தன்வந்திரிபகவான்.

திருவாய்மலர் தருளிய.

வைத்தியகாண்டம். 200

காப்பு—வெண்பா

ஆதியந்த மில்லாத கண்டபரி பூரணமாய்ச்
சோதியந்தம்வாழ்மயிலே சொற்பெரிய வாதிகள்கேள்
நாதியந்த பானசத்தி நல்ல சரஸ்வதியே
வாதியெந்தன் பங்கிலுறை வாழ்வே. (1)

வாதியென்ற வல்லபையின் பாகம்வள் ரைங்கரனுஞ்
சோதி மணிவிளக்கின் சொற்பெர்யனுதிமறை
நாதியென்ன நான்முகவன் நல்ல பிரமனவன்
காதியென்ன நாவிற் கணக்கே. (2)

கணக்கென்ன மூலகுரு பாதங் காப்பு
கனமான நந்தீசர் பாதங் காப்பு
வனக்கென்ன நாதாக்கள் பாதங் காப்பு
வளமான சற்குருவின் பாதங் காப்பு
அனக்கென்ன ரவிமதியின் பாதங் காப்பு
ஆனதொரு சதாசிவத்தினமுதங் காப்பு
வணக்கென்ன தேவிசிவ காமி வாலை
மகத்தான தேவியம்பாள் பாதங் காப்பே. (3)

காப்பென்ன நந்தீச ர[illegible]த்திற்
கருவாக எந்த[illegible]ணி விடைகள் செய்தேன்
வாப்பென்ன என[illegible]த்தை யரிந்தா ரையா
வளமாக எ[illegible]முத்தார் முன்னே நின்றேன்
ஆபபென்ன [illegible] தமதை யூடடி னார்பார்
[illegible]மைதனைக் காதிற் சொன்னார்
நாப்பென்ன அமிர்தரசங் கனிய லாச்சு
நலமாகச் சகலசித்தும் நினைவா லாச்சே (4)

ஆச்சப்பா ஊமைதனை நிகண்டிற் சொன்னேன்
அன்பான வாசிமறைப் பெல்லாஞ் சொன்னேன்
நாச்சப்பா மூன்றுலெட்சம் பாடலுக்கும்
நலமாக நிகண்டிலே நான்தான் சொன்னேன்
வாச்சப்பா வைத்தியத்துக் காதி கேளு
வளமான அஷ்டாங்க வயிர வனருன்
காச்சப்பா அவர்பூஜை வேணும் பாரு
கனமான பூசையைத்தான் சொல்வேன்கேளே. (5)

கேளப்பா லங்கெனவும் டிங்டங் கென்றுங்
கெடியாக மங்கெனவும் நங்கென் றேசொல்
வாளப்பா வயிரவர்க்கு இம்மூ லந்தான்
வளமாக லெட்சமுரு செபித்துக கொள்ளு
ஆளப்பா உன்னிடத்திற் கொலுவி ருப்பார்
அன்பாண சக்கரத்தைச் சொல்லக் கேளு
நாளப்பா வரையாறுக் கீறிக் கொண்டு
நலமாகக் குறுக்கேயா றரையுங் கீறே (6)

கீறியே சுற்றிலுந்தான் சூலம் போடு
கிருபையாய்ப் பீஜங்கள் சொல்லக்கேளு
ஆறவே உத்திரத்தில் அங்ரங் மங்கென்
ருனதொரு சிங்கென்று போடு நீயே
மாறவே தெட்சணத்திற் சொல்லக் கேளு
மகத்தான ரங்கென்றும் ரீங்கென் றுந்தான்
நாறவே சிங்கென்றும் வங்கென்றேதான்
நலமாகக் கிழக்கினிலே சொல்லக் கேளே (7)

கேளப்பா கிழக்கில்வடு கா பா வென்று
கெனிதமுடன் மேற் தான் சொல்லக்கேளு
வாளப்பா வறீங்இறீங் கென் று போடு
வலமான அம்மென றும் ம்மென் றுந்தான்
நாளப்பா நாற்சதுர மாகிப போ சு
நலமான உள்ளறையில் நாட்ட கேளு
தாளப்பா இரண்டுண்டு நடுவிற் பாரு
தளமான வீட்டினிலே சொல்லக் கேளே. (8)

சொல்லுவேன் நாவென்ற எழுத்தைப் போடு
சொற்பெரிய நடுவெழுத்து லாவைப் போடு
அல்லவே கீழ்மேலாய்ச் சுழியைச் சுற்று
அப்பனே சுழிமுனையிற் சூலம் போடு
நல்லவே சூலத்தில்ரீங் காரம் போடு
நலமாக இம்மென்று ராவைப் போடு
வல்லவே ஊமையெழுத் திதுதான் பாரு
வளமான வடமொழியைத் திறந்திட்டேனே (9)

திறக்கவே இவ்விதமாய்ச் செகத்தி லுண்டோ
தெரியாத மூடர்களே இருத்திப் பாரு
வறக்கவே சக்கரத்தைப் போட்டுக் கொண்டு
வளமான உத்தரமா யிருந்து கொண்டு
அறக்கவே பாயாசம் பலகாரங்கள்
அப்பனே தீபமொடு தூபங் காட்டு
நறக்கவே நாற்பத்தி அஞ்சுக் குள்ளே
நலமாகச் சித்தியதாம் நவின்று பாரே (10)

நவிலவே சித்தித்தாற் கரும நோய்கள்
நலமாக உன்முகத்தைக் கண்ட போது
அவிலவே ஓடிவிடும் நோய்கள் பாரு
ஆனதொரு நோய்களுனைக் கண்டு தானல்
மவிலுவேன் சிம்மந்தான் வருகு தென்று
வளமாக ஓடிவிடும் வினையாம் நோய்கள்
கவிலவே வடமொழியைக் கண்டா ரானற்
கருவாக உலகத்திற் சித்த ராமே (11)

சித்தனைச் சடமெடுக்க வெல்லா முண்டு
சிறப்பாக மற்றோர்க்குச் சித்தி யாமோ
அத்தனைய் மூன்றுருவ மூலமதாண்டா
அப்பனே அஞ்செழுத்து மூலமையாலே
வத்துமா மெட்டெழுத்து மூலமை யாலே
வன்னமைப்பத் தாரட்சர மூலமை யாலே
பத்தனா யிருந்தோர்க்கு எல்லாஞ் சித்தி
பரிவாய்வா தத்திற்கெட் டலைவான்பாரே (12)

பாரெனவே ஞானத்தைப் பாரார்மூடர்
பலமானபாவத்தைச் செய்வா ரையா
ஆரெனவே ஞானமொடு வைத்திய யோகம்
அப்பனே பார்த்தாக்காற் பாவ மாமோ
நாரெனவே ஒன்றுமில்லை ஏது மில்லை
நலமான அறுபத்து நாலுஞ் சொல்வேன்
வாரெனவே ஐம்பூத மோடிப் போகும்
வளமான கற்பத்தா லோட லாச்சே (13)

ஆச்சென்ற யோகத்தைப் பார்த்தா னாகில்
அன்பான வாதமொடு ஞானஞ் சித்தி
வாச்சென்ற வாதத்தா லென்ன வாகும்
வளமான ஞானத்தைப் பாரு பாரு
நாச்சென்ற ஞானத்தை யறிந்தா யானல்
நலமாகச் சிவயோகப் பதவி யாவாய்
தேச்சென்ற பொருளறிந்தோன் சித்தன் சித்தன
சிறப்பாக மற்றோர்க்குச் சித்தி யாதே (14)

மூப்பூவிபரம்

சித்தென்னஊ மைதனைத் திறந்து சொன்னேன்
சிறப்பான வழியுட மார்க்கங் கேளு
அத்தென்ன வைத்தியத்தின் மார்க்கந் தானும்
அன்பான பூமியுட னாத மப்பா
சுத்தனு யிருந்தாக்காற் சொல்வேன் பாரு
சொற்பெரிய உவர்ப்பூவைக் கொண்டு வந்து
நத்தென்ன படியொன்று அளந்து வாங்கி
நலமாக வைத்துநீ திங்கள் பாரே (15)

பாரப்பா பனிநீரைக் கொண்டு வந்து
பரிவாக இரண்டுபடி ...திலே வார்த்து
ஆரப்பா கலக்கியே அடுப்பி லேற்றி
அன்பான குழம்புபோ லாகும் போது
வாரப்பா இறக்கியே வைத்துக் கொண்டு
வளமாக ஆறிவரும் பத்ததிற் ...
சீரப்பா பீங்கான்தா னகல மாகச
சிறப்பாகக் கொண்டுவந்து வதனி லூற்றே (16)

ஊற்றியதோர் பீங்கானைப் பதியில் வைத்து
        உறவான வாலையுறு லெட்சமோது
ஆற்றியதோர் நைவேத்தியந் தூபங் காட்டு
        அன்பான பால்பழங்கள் வஸ்து வைத்து
நாற்றியதோர் நாற்பதுநாள் சென்ற தானல்
        நலமான பூப்பூத்துக் காய்க்கும் பாரு
வாற்றியதோ ரஞ்சுநாள் ஆன பின்பு
        வளமரகக் காய்காய்த்துப் பழமாம் பாரே (17)

பழமாகும் நாற்பத்து அஞ்சுக் குள்ளே
        பரிவான பூவெடுத்துப் பதனம் பண்ணு
அளமாகுந் தீபமொடு தூபங் காட்டு
        அப்பனே வைத்தியமுப்பு இதுதான் பாரு
நலமான முப்பூவின் சுண்ணங் கேளு
        நன்மைபெற கல்வத்தில் முப்பூ விட்டு
வலமான குக்குடத்தி னண்டம் வாங்கி
        மஞ்சளதை நீக்கிவிட்டு விந்தை வாரே (18)

வாரப்பா சாமமது ஒன்று ஆட்டி
        வளமான பனிநீரால் சாம மாட்டு
ஆரப்பா வில்லை செய்து நிழலுலர்த்தி
        அப்பனே விந்ததனை லேழு சீலை
பூரப்பா காயவைத்துப் புடங்குக் குடத்தில்
        புடம்போடு சுண்ணமதாய் வெண்ணீ றாகும்
காரப்பா சுண்ணத்தை யெடுத்துக் கொண்டு
        கருவாக வயிரவற்குப் பூசை பண்ணே (19)

பண்ணவே குப்பிதனிற் பதனம் பண்ணி
        பண்பான மருந்துகளிற் கூடச் சேரு
அண்ணவே ஆக்கிரானக் கலிக்கத் தோடும்
        ஆனதொரு கர்ப்பவகைச் செயநீ ரோடும்
பெண்ணவே செந்தூர பற்பத் தோடும்
        வேறுமொரு மாத்திரைக் ளெண்ணெ யோடும்
கண்ணவே தைலமொடு சூர ணங்கள்
        கனமான லேகியத்திலுந்தான் சேரே. (20)

தானான வாதமொடு ஞானப் போக்கு
தனதான திட்சையொடு சமாதி தானும்
வானான கருக்கிடைசூத் திரத்திற் சொன்னேன்
வளமான வடமொழிதா னின்னூல் பாரு
மானான காயாதி கற்பங் கொண்டு
மகத்தான மந்திரங்கள் சக்க ரங்கள்
தேனான நந்தீசர் கடாக்ஷத் தாலே
திறமாக விரித்துநான் சொல்வென் பாரே (21)

சுர மாத்திரை

சொல்லவே மாத்திரைதா னென்று கேளு
சுகமான வாளமது பலந்தா னகாலு
மேல்லயே பூரங்கால் அழிஞ்சி வேரின்
மெற்பட்டை கொடிவேலி வேர்ப்பட் டைகால்
அல்லவே யிதுவெல்லாஞ் சுத்தி செய்து
அப்பனே கல்வத்திற் போட்டு ஆட்டி
வெள்ளவே தனப்பாலாற் சாமம் ரெண்டு
வேதாந்தக் கையானிற் சாமம் ரெண்டே (22)

இரண்டான நாற்சாம மரைத்துக் கொண்டு
இரேசகபூ ரக்கும்ப கப்பூ சைசெய்
வரண்டான துவரைபோ லுண்டை செய்து
வளமாக உலர்த்திநன் றாய்ச் செப்பில் வைத்து
காண்டான தேனதிலே கொடுத்துப் பாரு
கைகடந்த சுரமெல்லா மோடிப் போகும்
அரண்டான சுரமபோகு மாத்தி ரைதான்
ஆனதொரு இம்மருந்தைச் சொல்லக் கேளே (23)

குங்குமக்குளிகை

கொள்ளவே குங்குமத்தின் குளிகை கேளு
கொடிதான குங்குமப்பூ பலந்தா னென்று
மள்ளவே திரிகடுகு திரிப லாதி
மகத்தான சாதிக்காய் கிராம்பு ஏலம்
விள்ளவே சந்தன கஸ்தூரி மருதம் வெருகும்
விதமான கடுகுரோ கணியுங் கூட்டு
அள்ளவே யிதுவெல்லா மரைதான் கூட்டு
அப்பனே கல்வத்திற் போட்டுக் கேளே (24)

கேளென்ற பழச்சாற்றுற் சாம மொன்று
கெடியான இஞ்சிச்சார் சாம மரெண்டு
வேளென்ற கண்டங்கத்திரி பழத்தாற் சாமம்
விதமாக அரைத்ததனை வழித்தெடுத்து
ஆளென்ற சிறுபயர்போற் குளிகை செய்து
அப்பனே உலர்ந்தபின்பு செப்பில் வைநீ
மானென்ற அனுப்பான மறிந்து செய்தால்
மகத்தான குளிர்சன்னி சுரங்கள் போமே. (25)

வயிரவன் மாத்திரை

போமென்ற வைரவன்மாத் திரையைக்கேளு
புகழான லிங்கமொடு நாவி கெந்தி
வாமென்ற வெங்காரம் சாரம் வீரம்
வளமாக யிதுவெல்லாம் விரகன்ரெண்டு
கோமென்று சுத்திசெய்து கல்வத் திட்டு
குணமான லவங்கமொடு பத்திரி சுக்கு
ஆமெனற கையாணி லிரண்டு சாமம்
அப்பனே மங்கையர் தன் பாலா லொன்றே. (26)

ரெண்டான குமரிச்சார் சாமம் ரெண்டு
ரெகித்து அரைத்ததனை வழித்தெடுத்து
அண்டான பணிபயர்போல் மாத்திரை செய்து
அப்பனோவிதனிலே உலர்த்திக் கொண்டு
வண்டான மனிதருக்கு அனுப்பானத்தில்
மாட்டிடவே நோய்தீருஞ் சொல்லக் கேளு
கண்டான கழற்சன்னி சேத்ம சன்னி
கனமான குளுமைமுதல் சுரங்கள் போமே. (27)

சஞ்சிவி மாத்திரை

போமப்பா சஞ்சிவி மாத்திரை கேளு
புகழான நாவியுடன் சூதம் லிங்கம்
வாமப்பா அரிதாரம் பூரங்கெந்தி
வளமான ரசத்திற் செந்தூர கூட்டி
காமப்பா சுத்திபண்ணி இதுவெல் லாந்தான்
குணமான பலகைதான் கல்வத் திட்டு
நாமப்பா இரும்புடனே பத்திரி ஏலம்
நலமாகத் திரிக டுகுதிரிப லாதி யெண்ணே. (28)

எண்ணவே நேர்வாளஞ் சுத்தி செய்து
இதமாகப் பலமரை தான் கூடச் சேரு
வண்ணவே நிம்பககாய்ச் சாற்ருற் சாமம்
வளமான கள்ளிப்பாற் சாமம் ரெண்டு
மன்னவே குமரிச்சார் சாமம் நாலு
வளமான கொன்னைப்பட்டைச் சாறு சாமம்
அன்னவே சாமமது எட்டு மாட்டி
அப்பனே ஆட்டியபின் மாத்திரை செய்யே. (29)

செய்யவே அனுப்பான மறிந்து செய்தாற்
செயமான சன்னியொடு சுரங்கள் தோஷம்
மையவே மாண்டுவிடும் நோய்க ளெல்லாம்
மகத்தான பால்தேனிற் கொள்ளும் போது
வையவே செத்தபிண மெழுந்தி ருக்கும்
வளமாக விதியிருந்தால் பிழைப்பா னப்பா
கையவே விதியில்லா விட்டா ற்கேளு
கனமூன்றே முக்கால்நா ழிகையிற் போமே. (30)

கிரந்திமாத்திரை.

போமப்பா யிந்தமுறை யாருஞ் சொல்லார்
புகழுன என்னந்தி முறைதா னப்பா
வாமப்பா வழிதுரையாய்ச் சொல்லி விட்டேன்
வளமான நந்தீச ரருளி னாலே
காமப்பா கிரந்தியெல்லாம் போவ தற்குக்
கனமான மாத்கிரைதா னென்று சொல்வேன்
நாமப்பா பூரமுடன் கெந்தி சேரு
நலமான கருஞ்சீர கந்தான் சேரே. (31)

சேரப்ப பறங்கிப்பட்டையிம் மூன்றுந்தான்
செயமாகச் சுத்திசெய்து கல்வத் திட்டு
வாரப்பா சீரகமுஞ்கூடப் போட்டு
வளமான கையான்சா றதனு லாட்டி
ஆரப்பா தாணிக்காய் போலுண்டை செய்து
அப்பனே எடுத்துநன்ருய் நோய்கட் கீய்ந்தால்
நாமப்பா நசித்துவிடு முதிர்ந்து போகும்
நலமான பத்தியந்தான் புளிப்புத் தளளே. (32)

தள்ளவே ஆக்கினை பிரட்டிக் கொள்ளு
தனதான முருங்கைக்காய் கத்திரி யாகும்
விள்ளவே உப்பதனை வறுத்துக் கூட்டு
விதமான மாத்திரையை விழுங்கிக்கொள்ளு
நள்ளவே கிரந்திகளுந் தவறுண் டேபோம்
நலமான மாத்திரையால் நன்மை யாகும்
அள்ளவே கலிக்கத்தின் மாத்திரை கேள்
அசுவினிபே வெங்காயம் நாலு கூட்டே (33)

கலிக்கம்.

கூட்டவே வெண்மிளகு வாளங் கூட்டு
கூறுக விதுவெல்லாஞ் சுத்தி பண்ணி
ஆட்டவே வகைக்குஒரு கழஞ்சு கூட்டி
ஆனதொரு திரிகடுகூடச் சேரு
வாட்டவே கல்வத்திற் போட்டுக் கொண்டு
வளமான பழச்சாற்றுற்சாம மூன்று
காட்டவே கன்னிமுலைப் பாலாற் சாமம்
கருத்தாக வெற்றிலைச்சார் சாமம் நாலே. (34)

நாலான வெற்றிலைச்சா றதனிற் போடு
நாதாங்க சன்னிபோடு விஷங்கள் போக
சாலான முலைப்பாலிற் போட்டிட் டாக்காற்
சமத்தான குளிருடனே சுரமும் போகும்
ஆலான அமுதாதி கலிக்கஞ் சொன்னேன்
அப்பனே சன்னிமாத் திரைதான் கேளு
மேலான முத்தமொடு வெடியுப் புந்தான்
மேனமேலும் பூரமுடன் கௌரி கூட்டே. (35)

கூட்டப்பா அதிமதுரம் அக்கிராகாரங்
குணமான மருந்திதெல்லாங் கல்வத் திட்டு
காட்டப்பா எலுமிச்சம் பழச்சார் சாமங்
கனமான இஞ்சியுட நீரிற் சாமம்
நீட்டப்பா வெற்றிலைச்சா றதனிற் சாமம்
நேர்மையுடனே பத்மினியா மங்கை யின்றன்
ஆட்டப்பா முலைப்பாலிற் சாம மாட்டு
அப்பனே ஆட்டிடபின் மாத்திரை செய்யே. (36)

செய்யப்பா இதுவெல்லா முப்பூச் சேர்த்து
செயமான புடம்போட்டாற் சரக்கைக் கொல்லும்
வையப்பா ஒருகுளிகை தேனிற் கொள்ள
வளமான சன்னிபதி மூன்றுந் தீரும்
அய்யப்பா அனுப்பான மறிந்து கொள்ள
ஆனதொரு விஷசன்னி தோஷம் போகும்
கையப்பா சிறுவர்களும் வைத்தியஞ் செய்வான்
கருதியதோர் குளிகையது செய்து பாரே. (37)

பாரென்ற மாத்திரைக னிதற்கீ டல்ல
பண்பான சீடர்களே உங்க ளுக்கு
நாமென்ற ஆணுவத்தாற் சொல்லி போட்டேன்
நலமான கருக்கல்லெல்லா மிதிமேல தானும்
ஆரென்ற மேகமது இருபத் தொன்றும்
அப்பனே மேகத்தா லெழுந்த ரோகம்
தாரென்ற சயமெட்டும் நீரழிவுக்
தன தான சூலைபதி னெட்டும்போமே. (38)

மேகராஜங்க எண்ணெய்

ஆமப்பா மேகத்தா லெழுந்த ரோகம்
ஆனதொரு வியாதியைத்தான் சொல்லப் போமோ
காமப்பா மேகரா சாங்கத் தெண்ணெய்
கருவாகச் சொல்லுகிறே னுங்கு கேளு
வாமப்பா கருங்கயயான் படிதா னென்று
வளமான சங்கின்சார் படிதா னென்று
காமப்பா கருநொச்சிபடி தா னென்று
கனமான செவ்வள்ளி படிதா னென்றே. (39)

ஒன்றான கோவைச்சார் படிதா னென்று
உத்த நெல்லிக்காயின்சா படிதா னென்று
கன்றான கரிப்பான்சார் படிதானென்று
கனமான ஆவரைச்சார் படி தா னென்று
நன்றான இந்திப்பா லுடனே தானும்
நலமான ஆலம்பால் படிதா ன்கானு
அன்றான அத்திப்பால் படிகாலாகும்
அப்பனே ஆவரைச்சார் படிதானென்றே (40)

ஒன்றாந் தக்காளிச்சார் படிதா னென்று
உத்தமனே குமரிச்சார் படிதா னென்று
கன்றான கன்னிப்பால் படியரைக்கால்
கனமாம்வெள் ளாட்டின்பால் படிதா னென்று
வன்றான ஆவின்பால் படிதா னென்று
வளமான தேங்காய்ப்பால் படிதா னென்று
நன்றான உருவிச்சார் படிதா னென்று
நலமான ஆவரிச்சார் படிதா னென்றே. (41)

ஒன்றான கழுதைப்பா படியரைக்கால்
உற்றசிற்று மணக்கெண்ணெய் யடி ரயிண்டு
வன்றான எள்ளெண்ணெய் படிதா னென்று
வளமாகக் கற்கவகை சொல்லக் கேளு
அன்றான் திரிகடுகு திரிப லாதி
ஆனதொரு ஏலமொடு கிராம்பு பத்திரி
நன்றான வெட்டிவேர் விலாமிச் சோடு
நற்சந்தனத் தூள்தேவ தாரி தானே. (42)

தானான இவையெல்லாந் தேங்காய்ப் பாலில்
தனதாக அரைத்தெண்ணெய் தனிற்க லக்கி
வேனான சாரதனில் எண்ணெ யொன்றாய்
மேலான சட்டிதனிற் கலக்கிக்கொண்டு
மானான அடுப்பேற்றித் தீயை மூட்டி
வளமான சாமமது பனிரெண் டப்பா
கானான ஒருவிரகால் எரித்துக் கொண்டு
கனகமதா யிறக்கியதைப் பதியில் வையே. (43)

வையப்பா எண்ணெய்தனை யெடுத்துக் கொண்டு
வளமான வயிரவர்க்குப் பூசை பண்ணு
கையப்பா காலடிமிறை காற்ப துருள்
கைக்கொள்ள முகமது தவறுண்டே போம்
மையப்பா வாதபித்த சயங்கள் யாவும்
மெய்த்தான சிலேத்மசய மெல்லாம் போகும்
கையப்பா குருமனே மேகமெல்லாம்
நலமாக பறந்துவிடுங் கர்ம நோயே. (44)

கோயான வகையேது கர்மத் தாலே
நூறான கருமத்தால் வந்த நோய்தான்
வாயான வாதரா சாங்கங் கேளு
வளமான எண்ணெயப்பா யார்தான் சொல்வார்
நாயமா யுள்ளபடி நான்தான் சொன்னேன்
நலமாக அறிவாலே கண்டு செய்வாய்
காயான கனிபழம்போ லின்னூ லப்பா
கருவாக எண்ணூலிற் சொல்வேன் பாரே. (45)

வாதராஜங்க எண்ணெய்.

பாரப்பா கண்டங்கத்திரி யினோடு
பரிவான மிளகரணை படிதா னென்று
காரப்பா வாகைச்சார் படிதா னென்று
கனமான மரவுலிங்கம் படிதா னென்று
ஆரப்பா கொன்றைச்சார் படிதா னென்று
அப்பனே வெள்ளறுகு படிதா னென்று
நாரப்பா வாதராசன் மூலிச் சாறு
நலமாகப் படியொன்று கூடச் சேரே. (46)

சேரப்பா இதுகளெல்லாங் கலக்கிக்கொண்டு
சேர்மானம் வெள்ளாட்டின் படிபா லொன்று
நாரப்பா கற்கவகை சொல்லக் கேளு
நலமான மூருங்கைவேர் சங்க வேரும
ஆரப்பா கொடிவேலி வேருங் கூட்டு
அப்பனே வெள்ளெருக்கு வேருங் கூட்டு
காரப்பா திப்பிலியுஞ் சுக்கு ஓமங்
கருவான கரியசீ ரகமுங் கூட்டே. (47)

கூட்டப்பா கிராம்புடனே காயம் பத்திரி
குறிப்பாக வகைவகைக்கு விராகன் ரெண்டு
வாட்டப்பா முன்சரக்கு வகைக்கு மைந்தா
வளமாகப் பலமரைதான் கல்வத் திட்டு
ஆட்டப்பா கடைச்சரக்கு வேர்கள் யாவும்
அப்பனே வெள்ளாட்டின் பாலி லாட்டி
நாட்டப்பா சிற்றண்டத் தெண்ணெய் படியும்
நலமான சாரோடெண்ணெ யுந்தான்சேரே. (48)

சோப்பா சட்டிதனில் வைத்துக்கொண்டு
செய்லான கற்கத்தைக் கலக்கிக் கொண்டு
வாரப்பா அடுப்பேற்றிச் சாம மஞ்சு
வளமாகத் தீயெரித்து நன்றாய்க்காச்சி
ஆறப்பா மெழுகுபதந் தனில் வடித்து
அப்பனே வயிவர்க்குப் பூஜை பண்ணி
காரப்பா எண்ணெய்கா சிடைதான் கொள்ளு
கனமான வாதமன் பதுவும் போமே. (49)

போமப்பா மண்டலந்தான் கொள்ளும் போது
புகழாகப் பத்தியந்தான் காரு காரு
வாமப்பா வாதமெண் பதினல் வந்த
வல்வினையைச் சொல்லுகிறேன் வகையாய்க் கேளு
தேமப்பா காந்தலொடு குளிர்கள் வீக்கம்
தீவிரமாஞ் சூலைசொறி குட்ட ரோகம்
நாமப்பா மண்டைக்குத் திசிவு வாயு
நலமான கழல்ண்ட வாதம் பாரே (50)

பாரப்பா நடுக்கமுதல் வாந்தி தீரும்
பரிவான இடுப்புவலி பறந்து போகும்
ஆரப்பா கைகாலில் திமிரும் வாயு
அப்பனே கைமுடக்கல் கால்முடக்கல்
வாரப்பா இன்னும்பல வியாதி யாவும்
வளமாகப் பொடிபொடியாய்ப் பறந்து போகும்
நாரப்பா இந்தஎண்ணெய் பத்தியங் கேளு
நலமான மிருதிடமுங் பாருபாரே. (51)

பாரென்று கண்பார்த்து முகத்தைப் பார்த்து
பரிவாக அவனுடைய பலத்தை பார்த்து
ஆறென்று வியாதியுட குணத்தைப் பார்த்து
அப்பனே நாடியுட பலமும் பார்த்து
ஏரென்று இதனின்றி வைத்தியம் பாரு
என்மகனே குணம்பாக்கா மூடர் தானும்
நாரென்று நரகில்விழுந் தலைவன் பாரு
நமன்வந்து துரிதக்கோ பஞ்செய் வானே. (52)

வானென்ற நாடிகளையாருஞ் சொல்லார்
வளமான என்னந்தி சொன்னா ரையா
நானென்று ப்பன் னீரா யிரத்திற்றுனும
நலந்தெறியக் குருடனுக்குந் தெரியச் சொன்னேன்
பானென்ற வடமொழியார் காணப் போனார்
பரிவான என் னூல்போற் சொல்லா ரையா
நானென்றும் உள்ள டி யறிந்து சொன்னேன்
நலமான அறிவுள்ளோர் தேர்வார் பாரே. (53)

வாதத்திற்குதைலம்

பாரானகுடு முடககுவாதந் தீர
பரிவான தைலமொன்று சொல்லக்கேளு
ஆரணவேப பெண்ணைபது படிகால் வாங்கி
அப்பனே வாலைச்சார் படிகால் கூட்டு
வாரான தில்லைப்பால் படிய ரைக்கால்
வளமுருங்கை வேர்ச்சாரு படிய ரைக்கால்
நாரான கற்கவகை சொல்லக் கேளு
நலமான கரியுப்பு இந்துப் பாச்சே. (54)

இந்தான வெள்ளுள்ளி காயங் கூட்டி
இதமாவி லிங்கவேர் சித்திர மூலம்
வந்தான வசபபுடன் திப் பிலியுங் கூட்டி
வளமாக இவையெல்லா மரைத்துக் கொண்டு
சுந்தான அடுப்பேற்றி சுண்டக் காய்ச்சிக்
கனமாக எடுத்ததனை தடவு நோய்க்கு
அந்தான நிமிஷத்தில் வீகதம் வாங்கும்
ஆனதொரு கடுப்புகளுந் தீர்ந்து போமே. (55)

கரப்பானுக்கு யெண்ணெய்.

போமப்பா இதுரண்டுஞ் செய்திருந்தால்
பொல்லாத பிணிவாயிவு திரும் பாரு
வாமப்பா வழியாகச் சொல்லி விட்டேன்
வளமான அசுவினியே அறிந்து செய்வாய்
காமப்பா கரப்பானுந் தீரு தற்குக்
கனமான எண்ணெயொன்று சொல்லக் கேளு
நாமப்பா எண்ணெய்ப்படி முக்கால் வாங்கு
நலமான சின்னிச்சார் கூந்தற் சாறே (56)

சாறான செருப்படைச்சார் கருநொச் சிச்சார்
சமத்தான சேவுகனார் பூண்டுச் சாறும்
வாறான சங்கஞ்சாரணையின் சாறும்
வளமான வெள்ளெருக்கன் சாறு மிந்தப்
பேறான இவ்வகைக்குப் படியொன் றாக
பிரியமுடன் சேர்த்தொன்றாய்ப் பின்பு மேலாம்
ஆரான சரக்குவகை சொல்லக் கேளு
அப்பனே சீரகந்தான் ரெண்டு கூட்டே (57)

கூட்டப்பா கடுகுரோ கணியுங் கூட்டு
குணமாம் வாதகரப்பான் பட்டை கூட்டு
வாட்டப்பா கண்டங்கத் திரியுங் கூட்டு
வளமாம் ஆனைநெருஞ்சிப் பூண்டுங் கூட்டு
காட்டப்பா வேம்பாடம் அரத்தை சுக்கு
கனமான பரங்கிச்சக் கரையுங் கூட்டு
நாட்டப்பா யிதுவெல்லாந் தூளாய்ப் பண்ணி
நலமாக வகைக்குஅரைப் பலமுஞ் சேரே. (58)

சேரடா எண்ணெய்தனிற் கலக்கிக் கொண்டு
சிறப்பாக நேர்வாளம் விராகனென்று
வாரடா நீர்சுண்டக் காய்ச்சிக் கொண்டு
வளமான மெழுகுபதந் தன்னைப் பார்த்து
காரடா இரக்கியதை வடித்துக் கொண்டு
கனகமிதை நாற்பதுநாள் கொள்ளச் சொல்லு
நாரடா பத்தியந்தா னிச்சா பத்தியம்
நலமாக தீரும் நோய்தன்னைக் கேளே. (59)

கேளப்பா வீக்கமுடன் தொள்ளி சுட்டான்
கெடிதான வாதத்தின் கரப்பானோடு
வாளப்பா பித்தத்தா லெழுங்கரப்பான்
வளமான செங்கிரப்பான் சொறிகரப்பான்
ஆளப்பா லிங்கப்புத்து யோனிப் புத்து
அப்பனே கிரந்தியோடு கொறுக்கைப் புண்ணும்
நாளப்பா கிரந்தியோ டெழுந்த தெல்லாம்
நலமான வெடிகிரந்தி யெல்லாம் போமே (60)

மேகத் தெண்ணெய்.

போமப்பா மேகத்தி னெண்ணெய் கேளு
புகழான அதிப்பால் படிகாலப்பா
வாமப்பா தேங்காய்ப்பால் செவ்வுளளிநீர்
வளமான பனைமரத்து தொங்குத் தண்ணீர்
ஆமப்பா உதியம்பட்டைச் சாரணைக்கால்
அப்பனே ஆவின்பா லாவின் நெய்யும்
காமப்பா எண்ணெய்படிஒன் ணரையுஞ்சேர்த்து
கனமான வகையெலாம்படி முக்கால் கூட்டே. (61)

கூட்டப்பா கற்கவகை சொல்லக்கேளு
குணமான முல்லைவேர் குமிழம் வேரு
வாட்டப்பா கொடிவேலி வேருங் கூட்டி
வளமான சாதிககாய் கிராம்பு ஏலம்
காட்டப்பா பத்திரியுந் தாளி சந்தான்
நலமரங்கோ ரோசனைசந் தனத்தூள் கூட
ஆட்டப்பா வெட்டிவேர்விலா மிச்சவேரும்
அப்பனேயிவையாவின் பாலா லாட்டே. (62)

ஆட்டியே எண்ணெயைப்பால் தனிற்கரைத்து
அப்பனே அடுப்பேற்றித் தீயை மூட்டு
காட்டலே பெழுகுபதந் தன்னைப் பார்த்து
கனகமதாய் வடித்ததலைப் பதனம் பண்ணு
மாட்டவே மண்டலந்தான் கரண்டிக் கொள்ள
மகத்தான வங்கபற்பம் போட்டுக் கொள்ளு
காட்டவே நீரிழிவு குட்டமெல்லாம்
நலமாக மறைந்துவிடுஞ் சுருக்கில்த் தானே. (63)

தானான எண்ணெய்க்கு பத்தி யந்தான்
தனதான பெண்ணொடு புகையு மாகா
வானான பாவக்காய் பூசணிக்காய்
வளமான கொள்ளுடனே அகத்திக் கீரை
தேனான எள்ளெண்ணெய் இருவகை ளாகா
திறமான பததியமாய் பதார்த்தங் கூட்டு
ஆனான பெரும்பாண்டுக் கெண்ணெய் கேளு
அப்பனே எள்ளெண்ணெய் படிமுக் காலே (64)

பெரும் பாண்டுக்கெண்ணெய்.

காலப்பா நாவற்பட்டைச் சாறுபடி முக்கால்
கருவான உதிபம்பட்டைச் சாறுபடி முக்கால்
வாலப்பா அத்திப்பட்டைச் சாறுபடி முக்கால்
வளமான நெல்லிக்காய்ச் சாறுபடி முக்கால்
மேலப்பா ஆலம்பட்டைச் சாறுபடி முக்கால்
மிதுபூவ ரசம்பட்டைச் சாறுபடி முக்கால்
மாலப்பா கரிப்பானின்சாறு படிமுக்கால்
மனமான கற்கவகை சொல்லநீ கேளே. (65)

வேறு,

கேளப்பா பலமுக்கால் தாளி சந்தான்
கெடியான சாதிக்கா யேலங் கிராம்பு
வாளப்பா அரத்தைபோடு மதுரங் கூட்டு
வளமான லிலப்பனையின் கிழங்கு கூட்டு
ஆளப்பா வகைக்குவகை பலங்கல் வதில்
அங்கிட்டுத் தென்னங்காய்ப் பாலா லாட்டு
காளப்பா எண்ணெய்தனிற் கரைத்துக் கொண்டு
கருவாக அடுப்பேற்றித் தீயை மூட்டே. (66)

மூட்டையிலே மெழுகு பதம்வருதல் கண்டு
முழித்திருந்து கைபாகம் பார்த்தி றக்கு
வாடையிலே எண்ணெய்தனை யிறக்கிக் கொண்டு
வளமாக வடுகனுக்குப் பூசை பண்ணு
காடையிலே கரண்டிநிறை கொண்டிட் டாக்காற்
கனமான பெரும்பாண்டு ரத்தப் பாண்டு
நாடையிலே வெள்ளையோடு நீர்ச்சுருக்கு
நலமான நீர்சதையின டைப்பும் போமே (67)

போமென்று தயிர்மோர்நெய் பாலுங்கூட்டு
புகழான உப்பதனை வறுத்துக் கூட்டு
ஆமென் றுயற்றமெல்லாந் தள்ளிப் போடு
அப்பனே எண்ணெயுட மருத்துவந்தான்
வாமென்ற புடத்தைல மகிமை கேளு
வனமான எட்டிவிரைத் தைலஞ் சொல்வேன்
நாமென்ற எட்டிவித்து படிதான் நாலி
நலமானபுங்கம் வித்து நாலுசேரே. (68)

புடத்தைலம்.

சேரென்ற விலவப் பழம்நூறு கூட்டி
ஜெயமாக இவைமுன்றும் புடத்தைலம் வாங்கி
வாரென்ற மனிதருக்கு கொடுத்தா யானல்
வளர்குட்ட முடன்பாண்டு வீக்கந்தீரும்
ஆரென்ற தலைக்குத்தான் தேய்த்துமூழ்கு
அமைமந்து பித்தகுூடுதிர்ந்தமயிர்முளைக்கும்
நாரென்ற சொறிசிரங்கு அரையாப்புப் புண்ணும்
நலமாக ஓடிவிடும் நவின்றிட்டேனே. (69)

புங்கவிரைத்தைலம்.

நவிலவே இன்னுமொரு தைலங்கேளு
நலமான புங்கவித்துத் தைலஞ் சொல்வேன்
அவிலவே புங்கவித்து படிதானென்று
அப்பனே அழிஞ்சுவித்துப் படிதானென்று
கவிலவே முல்லைவேர் வீசை ரெண்டு
கனமான குமரிவேர் வீசை யெட்டு
மவிலவே யிதுவெல்லாம் பாண்டத் திட்டு
மகத்தான குழித்தைலந் தன்னை வாங்கே. (70)

வாங்கியே கடுகெள்வு உள்ளுக்கீய்ந்து
வளமாக மேலுக்கும் பூசுவாசீ
ஆங்கவே நரைதிரைக ளிதினற் போகும்
அப்பனே காயமது இறுகிப் போகும்
தாங்கவே பாண்டுடனே மேகம் போகும்
தலமாக இத்தனையு மிதனற் றீரும்
சாங்கவே இன்னுமொரு தைலஞ்சொல்வேன்
சமத்தான அறுகன்வேர்த் தைலங்கேளே. (71)

கேளப்பா அறுகின்வேர் வீசை யெட்டு
கெடியான முத்தமது வீசை யெட்டு
ஆளப்பா புங்கன்வேர் வீசையெட்டு
அப்பனே இதுவெல்லாம் பாண்டத் திட்டு
வாளப்பா குளித்தைலந் தன்னை வாங்கி
வளமாகத் தைலமதைப் பதனமீ புண்ணு
நாளப்பா உள்ளுக்குக் காசி டைகொள்
நற்சிரசிற் றேய்த்து நன்றாய் மூழ்கு வாயே. (72)

முழுகிடவே தீருமது பித்தப் பாண்டு
முக்கியமுள்ள பித்தவெட்டை பித்தச் சூடு
அழுகிடவே உடம்பெரிவு கைகால் காந்தல்
அப்பனே நெஞ்செரிவு மூக்கெ ரிச்சல்
பழுகிடவே கபாலத்தின் மண்டைக் குத்து
பதமான அக்கினியா மாந்தந் தீரும்
வழுகிடவே புளிபுகையு மாகா தப்பா
வளமாகப் பத்தியத்தை நினைவாய்ச் செய்யே. (73)

இரணங்களுக்குத்தைலம்.

செய்யப்பா ஆறாத ரணத்துக் கெல்லாஞ்
செயமான தைலமொன்று சொல்லக் கேளு
வையப்பா சங்கம்வேர் வீசை ரெண்டு
வளமான பூவரசம் பட்டை ரெண்டு
கையப்பா சிவன்வேம்பு வீசை ரெண்டு
கனமான வாலுளுவை வீசை ரெண்டு
நையப்பா இதுவெல்லாம் நறுக்கிக் கொண்டு
நளமான பாண்டத்திம் போட்டி டாயே. (74)

போடப்பா குழித்தைல மாகவாங்கி
புகழான சீசாவிற் பதனம் பண்ணு
ஆடப்பா மனிதருக்கு உள்ளுக் கீய
அப்பனே புண்புரைக ளாறாப் புண்ணும்
வாடப்பா பதினெட்டிற் பிறந்த ரோகம்
வளமாகப் பறந்தோடிப் போகும் பாரு
நாடப்பா ரணத்தின்மேற் றைலம் போடு
நலமாகப் பறந்துவிடும் புண்கள் தானே. (75)

சயத்தைலம்.

தானான ரணத்தைலஞ் சொன்னே னப்பா
தயவாக சயத்துக்குத் தைலங் கேளு
தேனான செம்முள்ளிவேர் வீசை ரெண்டு
செயமான சங்கம்வேர் வீசை ரெண்டு
ஆனான ஆடாதோடை மூலிவேரும்
அப்பனே வீசையதில் ரெண்டு கூட்டு
வானான இதுமூன்றுங் குழித்தைலம் வாங்கி
வளமான தலத்தைப் பதனம் பண்ணே. (76)

பண்ணப்பா பணவிடைதான் கொள்ள சொல்லு
 பரிவாக இருபொழுது உள்ளுக்கேற்று
சண்ணப்பா சயரோகஞ் சிலேத்ம ரோகஞ்
 சமத்தானயீளையோடு சுவாச காசம்
மண்ணப்பா பாண்டுவிடு மிருமல் ரெத்தம்
 மகத்தான கொளுகொளுப்பு மேற்சு வாசங்
கண்ணப்பா கண்காணு தோடிப் போகுங்
 கனமான மேகத்தா லெழுந்த தாச்சே. (77)

மூல்ச்சூட்டுக்குத்தைலம்.

ஆச்சப்பா சயத்தினுட தைலஞ் சொன்னேன்
 அப்பனே மூலச்சூ டெல்லாம் போக
வாச்சப்பா தைலமொன்று சொல்லக் கேளு
 வளமான தைலமடா எவருஞ் சொல்லார்
மாச்சப்பா மிளகரணை முக்கத்தாரி
 மகத்தான தென்னைவேர் பனையின் வேரும்
காச்சப்பா கையானுங் கொழிஞ்சி வேரும்
 கனமான இலந்தை வேர் முசுட்டை வேரே. (78)

வேரே கீழ்காய்நெல்லி சித்தா முட்டி
 மேலான நெல்லிப்பட்டை யானைப்பட்டை
காரப்பா இதுவெல்லாம் வீசையொன்று
 கனமான பாண்டத்தி லிட்டுக் கொண்டு
ஆரப்பா குழித்தைலந் தனனை வாங்கி
 அப்பனே அடக்கமதாய்ப் பதனம் பண்ணி
வாரப்பா வேளை தாசி டைதானிய
 வளமான மூலமெல்லாம் பறந்து போமே. (79)

போமப்பா புடத்தைலப் பெருமை சொன்னேன்
 புகளான சூரணத்தின் மகிமை கேளு
ஆமப்பா வாதமெல்லா மொழிந்து போக
 அப்பனே சூரணந்தா னென்று சொல்வேன்
வாமப்பா சரக்கொன்னை மாவி லிங்கம்
 வளமான கொடிவேலி கண்டங் கத்திரி
ஏரமப்பா வாதத்தின் காப்பன் பட்டை
 கனமான தூதுவளை சங்கம் வேரே (80)

வேரான வெள்ளெருக்கன் வேருங் கூட்டு
விதமாக இதுவகைக்குப பலந்தா னைந்து
ஆரான பூண்டுடனே காயஞ் சுக்கு
அப்பனே இந்துப்பு வளைய லுப்பு
காரான கம்பியுப்பு கல்லுப் போடே
கனமான உப்பெல்லாஞ் சுத்தி செய்து
வீரான வேரெல்லாந் தூளாய்ப் பண்ணி
விதமான கடைச்சரக்கைப் பொடிதான்பண்ணே (81)

பண்ணவே இரண்டுமொன்றாய்க் கலந்து கொண்டு
பண்பான சூரணத்தைப் பதனம் பண்ணி
கண்ணவே வெருகடிதான் உள்ளுக் கேற்று
கனமான வாதத்தால் வந்த பீடை
அண்ணவே சூரணத்தைக் கொண்ட போதே
அப்பனே கண்காணு தோடிப் போகும்
வண்ணவே வாததின் சூரண தனை
வளமான சயதுக்குக் கொடுக்கக்கேளே (82)

கேளப்பா செம்முள்ளி ஆடா தோடை
கெடியான சங்கோடு யீப வேரும்
வாளப்பா திரிகடுகு ஏலத் தோடு
வளமான கண்டங்கத் திரிய ரத்தை
நாளப்பா கடுக்காயுஞ் சித்திர மூலம்
நலமான கையானுந் தாளி சந்தான்
ஆளப்பா இதுவெல்லாம் பலந்தா னென்று
அப்பனே கல்லுரலிற்றாள தாக்கே. (83)

தாககென்ற சூரணத்தை வடித்துக் கொண்டு
தனதாகச் சீனியிலே மூணு சேரு
வாக்கென்ற சூதமொடு தாளகந்தான்
வளமான பற்பத்தி லெதுவா னாலும்
சாககென்ற பணவிடை தான் வைத்துக் கொள்ளு
சயமீளை மந்தார காசம்போகும்
ஆக்கென்றபத் தியந்தான் புளிபுகை பெண்
அகற்றயலைக் கீரையொடு துவரை தானே (84)

தாளி சபத்திரிசூரணம்

தானான கடல்மச்சம் வற்றல் கூட்டு
தனதாக மற்றதெல்லா மாகா தப்பா
தானான இன்னுமொரு சூரணங்கேள்
தாளீசப்பததிரிச் சூர்ணந்தான் சொல்வேன்
கானான பலமொன்று தாளி சந்தான்
கருத்தான திரிகடுகு திரி பலாதி
ஆனான ஏலமொடு கிராம்பு பத்திரி
ஆகயிவை யாவும்பல மரைதான் கூட்டே. (85)

கூட்டியே யிடித்ததனை வடித்துக் கொண்டு
கூருகச் சீனிபதில் மூன்றி லொன்று
வாட்டமே வெருகடிதூள் உள்ளிற் கொள்ள
வளமான மூலத்தின் கடுப்பு ரெத்தம்
மாட்டவே மேகமொடு மூலவாய்வு
மகத்தான வாச்சியொடு ரெத்தப் பாண்டு
நாட்டவே நீர்க்கடுப்புக் கல்லடைப்பு
நலமாகும் மேகவெள்ளை பறந்து போமே. (86)

பித்தச்சூரணம்

போமப்பா இன்னுமொரு சூணரங்கேள்
புகழான பித்தத்தின் சூரணந் தான்
வாமப்பா ஆவாரம் பட்டை வேரும்
வளமாம்வோ ரிலைத்தாமரை கீழ்காய் நெல்லி
ஆமப்பா கூவிளம்வேர் கித்தாமுட்டி
அப்பனே இலவன்வேர் வேலிப் பாசி
காமப்பா நரிப்பயறு நன்னாரிவோ.
கனமானவிலாமிச்சவேருங்கூட்டே (87)

கூட்டப்பா எலுமிச்சைவேருங் கூட்டு
கூராக இதுவகைக்குப பலந்தான் ரெண்டு
ஆட்டப்பா கடுக்காயும் ஏல மாஞ்சில்
அப்பனே சந்தனத்தூள் தேவதாரம்
வாட்டப்பா இதுவெல்லா மரைப்பலந்தான்
வகையாக இடித்ததனை வடித்துக் கொண்டு
காட்டப்பா சீனிசீ ரகமுங் கூட்டு
காசினியிற் சூரணத்தின் மகிமை தானே. (88)

தானான சூரணத்தை இருபோ துண்ண
  தனதான பித்தெரிவு கண்பு கைச்சல்
வானான பித்தத்தா லேழுந்த தெல்லாம்
  வளமாக மாண்டுவி டவகையுஞ் சொன்னேன்
கானான பிணிசங்க ளெல்லாம் போக
  கனமான சூரணந்தா னென்று கேளு
தேனான கடுக்காயுங் கடுகு ரோகணி
  செண்பகப்பூ பெருமருந்து இவையுந் தானே. (89)

பீனிசத்துக்குச் சூரணம்.

தானென்ற திரிகடுகு செங்கத்தாரி
  தனதான கொடுவேலி கண்டங் கத்திரி
வேனெற் சங்கவேர் சீரகந்தான் ரெண்டு
  விதமான விதுவெல்லாம் பலமொன் றாக
கோனென்ற கல்லுரலி லிடித்துக் கொண்டு
  குணமாக எடுத்ததனை வைத்தே தானும்
நானென்ற வெருகடி தூ ளிருபோ தாக
  நலமாக ஏழுநாள் கொள்ளு கொள்ளே (90)

கொள்ள்ப்பா மேகசூலை பீனி சங்கள்
  கொடிதான நாசிரத்தம் நாசி நாற்றம
விள்ளப்பா உடம்பெல்லாந் தினவு குட்டம
  விதமான பொருமலுடன் விம்மல் விக்கல்
கள்ளப்பா காதிலுள்ளோ சீழு ரத்தம்
  கனமான பீனிசங்களெல்லா போகும்
அள்ளப்பா பீனிசச் சூர்ணந்தான் சொன்னேன்
  அப்பனே இன்னுமொன்று அருளுவேனே. (91)

அருளுவேன் மூலமொன் பிதுமே போக
  அழகு சண்டமாருதச் சூரணமுஞ் சொல்வேன்
வருளவே கொடிவேலி சுக்குங் கூட்டி
  வளமான மிளகரணை முத்தக் காசு
கருளவே கடுக்காயுங் கடுக்காய்ப் பூவுங்
  கனமான புளியாரை சித்த ரத்தை
மருளவே குங்குமப்பூ சாதிக் காயும்
  மகத்தான கொழிஞ்சிவேர் பிரண்டை வேரே (92)

வேரான சரக்கொன்னை வேரும் வாங்கு
வேதாந்தப் பச்சையொடு மாவேர்ப் பட்டை
ஆரான இருவெல்லா மூலர்த்தி தூளாய
அப்பனே வகைக்குப்பலம் ரெண்டு வாங்கி
வாரான திருவெல்லா மெடுத்துக் கொண்டு
வளமாகச் சீனியதிற் கலந்து கொள்ளு
நாரான இருபோது மண்டலங்கொள்
நலமான மூலமொன பதுவும் போமே. (93)

வல்லாரைக்கிருதம்.

போமப்பா சூரணத்தின் மகத்துவஞ் சொன்னேன்
புகழாகக் கிருதநெய்யின் வகையைக் கேளு
வாமப்பா வல்லாரைக் கிருதந் தானும்
வளமான வல்லாரைப் படிதா னென்று
நாமப்பா ஆவரைச்சார் படிதா னென்று
நலமான கோவைச்சார் படிதா னென்று
காமப்பா தக்காளிப் படிதா னென்று
கனமான ஆவின்நெய் படிதா னென்றே. (94)

ஒன்றான ஆவின்பால் படிதா னென்று
உத்தமனே கற்கவகை சொல்லக் கேளு
கன்றான திரிபலைசா திக்காய் கிராம்பு
கல்வத்தி லாவின் பால்தன்னலாட்டி
வன்றான நெய்தனிலே கலக்கிக் கொண்டு
வளமாக அடுப்பேற்றித் தீயை மூட்டிக்
கன்றான நீர்சுண்டிக் கிருத மாகும்
கருதிபசர்க் கரைபலமி ரண்டு போடே (95)

போடப்பா அடிபற்றுக் கிண்டு கிண்டு
புகழான கிருதத்தைப் பதனம் பண்ணு
வாடப்பா பூசித்து மனித ருக்கு
வளமாகக் கரண்டிநிறை யிருபோ துண்ண
ஆடப்பா கிரந்தியொடு மேக வூரல்
அப்பனே சொரிசிரங்கு வெள்ளை ரத்தம்
நாடப்பா சதையடைப்பு நீர்க்கட் டெல்லாம்
நலமாக ஓடிவிடும் நவிலொண் ணாதே (96)

முயல்நெய்.

ஒண்ணான நெய்யொன்று சொல்லக் கேளு
உத்தமனே முயல்ரெத்தம் நெய்யைச் சொல்வேன்
வண்ணான முயல்ரெத்த மரைப்படிதான்
வளமான வெள்ளாட்டு நெய்யும் வாங்கி
கண்ணான தூதுளைச்சார் படிதானென்று
கருத்தான இஞ்சிச்சார் படிதானென்று
தன்னான யியச்சார் படிதானென்று
சரியானசங்ஞ்கசார் படிதானென்றே. (97)

வாங்கவே கற்கவகை சொல்லக் கேளு
வளமான ஏலமொடு தேக்கு வங்கம்
ஆங்கவே கற்டக சிங்கி யோடு
அப்பனே வாலுளுவை கண்டங் கத்திரி
தாங்கவே யிதுவகைக்குப் பலந்தான் வாங்கி
சரியாக அரைத்ததிலே கரைத்துக் கொண்டு
சாங்கவே அடுப்பேற்றி சுண்டக் காய்ச்சி
சமத்தான நெய்யதனை வடித்துக் கொள்ளே. (98)

கொள்ளவே பூசித்து இருபோ துண்ணு
குருவான சயமெட்டும் பறந்து போகும்
விள்ளவே சுவாசமொடு காச மாந்தம்
விதமான இருமலொடு யீளைவிக்கல்
கள்ளவே கொளுகொளுப்பு மேற்சுவாசம்
கனமான சுரமுடனே பிணிக ளெல்லாம்
மள்ளவே கடல்கடந்து ஓடிப்போகும்
மகத்தான முசல்நெய்யின் பெருமை தானே (99)

பிரமலேகியம்.

தானான யின்னுமொரு பிரம னென்ற
தனதான லேகியத்தைச் சொல்லக் கேளு
கோனான நன்னாரி நத்தைச் சூரி
கொன்னை சங்குப்பியொடு மூலங் கூட்டி
கானான செம்முள்ளி ஆணை நெருஞ்சி
கனமான மேனியொடு முக்கத் தாரி
ஆனான கூவிளம்வேர் குன்றி வேரும்
அப்பனே செவ்வள்ளி நெருஞ்சில் செப்பே. (100)

செப்பாத கையான்பொற் றலையுங் கூட்டு
செயலான மருதம்வேர் சின்னி வேரும்
வப்பாத ஆகாசக் கருடன் கூட்டு
வளமாம் விஷ்ணுமூலி கீழ்காய் நெல்லி
கப்பாத கரந்தையொடு பொன்னாங் காணி
கனமான இலந்தைவேர் முசுமுசுக்கை
அப்பாத கோவையுட கிழங்கு புங்கு
அப்பனே விளாம்பிஞ்சின்வி லாமிச் சென்றே. (101)

மிச்சென்ற அத்திப்பிஞ்சு இலவம் பிஞ்சு
மிகுந்ததொரு கொன்னைப்பிஞ்சு தென்னம் பிஞ்சு
வச்சென்ற ஆவாரை பிஞ்சு கூட்டு
வளமான நிலப்பனையின் கிழங்கு கூட்டு
நச்சென்ற கொடுவேலி குமரி கூட்டு
நலமான கூந்தலொடு வேலிப் பாசி
கச்சென்ற இவையெல்லாம் ரவியு லர்த்தி
கனமாக வகைபலந்தான் மூன்று வாங்கே. (102)

வாங்கியே யிடித்ததனை வடித்துக் கொண்டு
வளமானகடுக்காயுங் கடுக்காய்ப் பிஞ்சும்
கூங்கியே சாதிக்கா யேலங் கிராம்பு
குங்குமப்பூ பத்திரியுஞ் சென்ப கப்பூ
ஆங்கியே திரிகடுகு யிவையெல் லாந்தான்
அப்பனே பலமொன்று தாளே பண்ணு
தாங்கியே பனைவெல்லம் பாகு செய்து
தளராத சூரணத்தைத் தூவிக் கிண்டே. (103)

கிண்டவே மெழுகுபோற் பதந்தான் பாரு
கெடியான லேகியத்தை யிறக்கி வைத்து
வண்டவே பூசித்துப் பரணி வைத்து
வளமாக பாக்க ளவுகொள்வாயாகில்
கண்டவே பாண்டுடனே காசஞ் சூலை
நலமான வெட்டையுட னிருமல் ரத்தங்
கண்டவே கன்னம்விப் புருதி சூலை
கனங்கண்ட மாலை வெண் குட்டம் போமே (104)

போமப்பா கிராணியொடு மூலங்குட்டம்
புகழான கிரந்திஅரை யாப்புப் புண்ணும
வாமப்பா வயிற்றுவலி வாதரோகம்
வழிகாணு தோடமடா வரைந்தேன் பாரு
காமப்பா பிர்ம லேகியங்கள் சொன்னேன்
கருமநோய் லேகியத்தைக் கருதிக்கேளு
சேமப்பா கொடுர்வலிவெள் ளறுகு
சிவன்வேம்பு சங்கங் குப்பிமுத்தக் காசே. (105)

கருமநோய்க்குலேகியம்.

குப்பென்ற கூவிளவேர் சின்னிவேரும்
குருவான குன்றிவேர் நத்தைச் சூரி
அப்பென்ற கருவேலங் காய்பொற் கையான்
அறிவான காப்பனொடு பரங்கிச் சக்கை
நப்பெனும்கா யுருவிநன் னரி கொத்தான்
நலமான கண்டங்கத்திரி சங்கு மூலம்
தப்பென்ற தழுதாளை கொன்றை மின்னி
தனதான தகரைவிலா மிச்சை வேரே. (106)

வேரென்ற அமுக்கிரா ச்செடியின் வேரும்
வேதாந்தத் திருமூலி சிவமூலி வேர்
ஆரென்ற பூவரசு வேரின் பட்டை
அப்பனே கொள்ளுக்காய் வேளை மூலம்
காரென்ற தூதுவளை புங்சம் வேரும்
கனமான பொற்கையான் வேருங் கூட்டு
நாரென்ற பாதிரியுங் குருந்து அல்லி
நாவல் அத்தி ஆலின் விழுதாகும் பாரே. (107)

விழுதான இலுப்பை வெள்ள ரியின்வேரும்
மிக்கநா ரத்தையொடு துளசி வேரும்
தழுதான பிசினிவகை சொல்லக் கேளு
சமத்தான புங்கோடு அத்தி மாவு
மழுதான கருவேலம் கிரசு ங்கூட்டு
மகத்தான வேம்பு கொன்றைப் பிசினுங் கூட்டு
தொழுதான மூலிவகை யுலர்த்திக் கொண்டு
சுகமாக பலமூன்று இடித்துத்தானே. (108)

தானான பிசினிவகை உலர்த்திக் கொண்டு
 தப்பாமற் பலமரைதா னிடித்துக் கூட்டு
வானான பிசினியுட பாகுசெய்து
 வளமாகச் சூரணத்தைக் கொட்டிக் கிண்டி
ஆனான கடைச்சரக்கு சொல்லக்கேளு
 அப்பனே திரிகடுகு திரிப லாதி
மானான சாதிக்கா யேலங் கிராம்பு
 வாலுளுவை லவங்கப்பட்டை வகையாய்த் தானே. ()

தானென்ற பலமரைதா னிடித்துத் தூவி
 தப்பாமற் மெழுகு பதந்தன்னைப்பார்த்து
வானென்றே யிறக்கியதைப் பரணில் வைத்து
 மாலையிலுங்காலை பாக்களவு கொள்ளு
நானென்ற கடுகுபுளி புகையைத் தள்ளு
 நலமான எண்ணெயொடு பெண்ணுந் தள்ளு
ஆனென்ற கருமத்தால் மேக ரோக
 அஸ்திவெட்டை காலெரிவு யின்னுமாமே. (110)

ஆமப்பா வயிற்றுவலி குன்மமெட்டும்
 அரியதொரு சூலைபதி னெட்டும் போகும்
காமப்பா கண்டமாலை பவுத்திரங்கள்
 காணுமே லோடுமடா கரும நோய்தான்
வாமப்பா அவரவர்தன் கருமத் தாலே
 வளமாகச் சித்தித்த கரும நோய்கள்
நாமப்பா அத்தனையு மிதனாற் றீரும் (111)
 நலமான வடமொழிதா னின்னூல் பாரே.

நூல்விபரம்.

பாரப்பா சீடர்களே உங்க ளுக்குப்
 பரிவாக யானறிந்து பிடி னேன்பார்
காரப்பா நிகண்டு மூந்நூறிற் றூறுங்
 காட்டினேன் யான்திறந்து சுழிவா யப்பா
வாரப்பா அறுபத்து நாலு சித்தும்
 வளமாக முடித்து கலைக் கியானஞ் சொன்னேன்
ஆரப்பா அறிவார்கள் நிகண்டின் போக்கு
 ஆதவன்போல் திரிமூலங் காணுங்காணே. (112)

காணப்பா ஆயிரத்தை பார்த்தாயானாற்
கண்ணாடி முகம்போன்ற வயித்தியமாகும்
ஆணப்பா எண்ணூறில் விரித்துச் சொன்னேன்
அப்பனே நூல்கிடைத்தா லெல்லாஞ் சித்தி
வாணப்பா ஐந்நூறில் சகலசித்தும்
வளமாகச் சொல்லிவிட்டேன் மகிழ்வாய்ப் பாரு
மாணப்பா மடையருக்கு நூல்கிட் டாது
மகத்தான சிவயோகி காண்பான் பாரே. (113)

பாரப்பா ஆயிரத்து இருநூறோடு
பணபாகக் கருக்கிடைமுந்நூறிற் றோணும்
ஆரப்பா அறிவார்க ளிந்நூலைத்தான்
அப்பனே முழுதுமிதைப் பார்த்தோர் முன்பு
மாரப்பாவைத்தியனு மெதிர்க்க மாட்டான்
மகத்தான பிரமனடா மேலோனவான்
காரப்பா கருவாலி என்னூல் பார்ப்பான்
கருத்தறியாக் கழுனைகளுங் காணார் தானே. (114)

தானப்பா கருத்தரிய வேணு மென்றால்
தனதான முப்பூவின கருவைப் பாரு
வானப்பா சாகாம லிருக்க வென்றால்
வளமான வாசிபுட வளப்பங் காணு
கானப்பா அமுதமதைக் கொள்ள வென்றாற்
கண்மணியெசுழிமுனை கண்ணோட்டம்பாரு
மானப்பா மதியமுகந் தன்னைக் கொள்ளு
மகத்தாஞ்சஞ் சீவியதன் பூட்டைக் காணே. (115)

காணப்பா இறநூறுந் திறவு கோல்தான்
கனமான ஆயிரத்தெட் டண்டமாச்சு
வாணப்பா வழலையுட வளப்பங் கண்டால்
வளமான மறைப்பெல்லாங் கண்ணிற் காணும்
மாணப்பா மகத்தான சித்தன் காண்பான்
மற்றோர்கள் மடையரவர் காணார்பாரு
ஆணப்பா ஆதியந்தங் கோச பீஜம்
அப்பனே அடிமுடியு மண்ட மாச்சே. (116)

ஆச்சப்பா ஐந்துருவு மண்ட மாச்சு
ஆகாய வெளியாச்சு அந்த மாச்சு
மாச்சபபா மதியமுதம் விந்து வாச்சு
மகத்தான கண்ணிலொளி அதனு லாச்சு
காச்சென்ற கற்பம்வல் லாரை யாச்சு
கண்மணியே உநதியெனுங் கமல மாச்சு
நாச்சபபா நந்தியென்ற அண்ட மாச்சு
நாதாந்தச் சித்தருட மூலங் காணே. (117)

காணப்பா சிவதீட்சை சத்தி தீட்சை
கனமான தீட்சையெல்லா முப்பூ வாச்சு
ஆணப்பா வழலையென்ற அண்ட முப்பூ
அப்பனே இதனலே எல்லா மாச்சு
பேணப்பா இவ்விதங்க ளான மூலம்
பிர்மா விஷ்ணு ருத்திரனை மூலம்
வாணப்பா மண்டையென்ற கபாலந்தன்னை
மகத்தான சிவனெடுத்து அமுதுண் டாரே. (118)

உண்ணப்பா யிதுவிட்டா லெல்லாம் போச்சு
உத்தமனே காயாதி கற்ப மில்லை
வண்ணப்பா காயென்ன கபாலந் தாண்டா
வளமான சற்குருதான் கபால முத்து
மண்ணப்பா அப்பாச்சு உப்புமாச்சு
மகத்தான அண்டமெனும் பிண்ட மாச்சு
கண்ணப்பா கல்வியென்ற அறிவு மாச்சு
கண்மணியே யோகமுடன் ஞான மாச்சே. (119)

தைலம்.

ஆச்சப்பா சமாதுநிஷ்டை மார்க்கஞ் சொன்னேன்
அப்பனே தைலத்தின் மார்க்கங் கேளு
போச்சப்பா மும்மூர்த்தி தைலஞ் சொல்வேன்
புங்கம்வேர்சாறு மொறுபடியெடுத்தும்
காச்சப்பா பாதிரிவேர் பட்டைச் சாறும்
கனமான கோவையுட கிழங்குச் சாறும்
நாச்சப்பா வாழைக்கட்டை எருக்கஞ் சாறும்
நல்லவில்வ வேர்வகைக்குப் படிதான் சாறே. (120)

சாரப்பா நெல்லிச்சார் வல்லா ரைச்சார்
சதாசிவன்றன் மூலியுட தண்டுச் சாறும்
ஆரப்பா கற்பூர வல்லிச் சாறும்
அப்பனே சங்குச்சார் செருப் படைச்சார்
நாரப்பாநற்றுளசி மாசிப் பத்திரி
நலமான சாறுடனே கையான் சாறும்
வாரப்பா குமரிச்சார் கவுதும் பைச்சார்
மாசில்லா தெல்லா மொன்று கக்கூட்டே. (121)

தீட்டப்பா இதுவெல்லாம் படிதானென்று
சிற்றே ரண்டத் தெண்ணெ படிதா னென்று
வாட்டப்பா கற்கமூலி விபரஞ் சொல்வேன்
வளமாம் கீழ்க்காய்நெல்லி வேருஞ்சேர்த்து
ஆட்டப்பா சந்தனத்தூள் கடகஞ் சிங்கி
அப்பனே வால்மிளகு சீர கந்தான்
நாட்டப்பா சாதிக்கா யேலங் கிராம்பு
நலமான லவங்கப்பட்டை மாச்சக்காயே. (122)

காயோடு இதுவெல்லாம் பலந்தா னென்று
கனமான ஆவின்பால் தன்னாலாட்டி
தாயோடு யிவையாவுங் கலக்கிக் கொண்டு
தலமாக அடுப்பேற்றித் தீயை மூட்டி
மாயோடு மெழுகு பதமாகும் போது
மயங்காமற் றைலத்தை வாங்கிக் கொள்ளு
ஆயோடு நெற்பானை தன்னில் வைத்து
அப்பனே எழுநாள்ச்சென் றெடுத்துப் பாரே. 123)

பாரப்பா தைலத்தை முழுகினக்காற்
பதமான கிழவனிளங் குமர னுவான்
ஆரப்பா நரைதிரையு மறைந்து போகும்
அப்பனே சூலையொடு ரணங்கள்கட்டி
நாரப்பாக ணணிலவந்த வியாதியெல்லாம்
நலயாகப் பொடிப்பொடியாய்ப் பறந்து போகும்
காரப்பா பாண்டு கர்ம மூலம்போகும்
கைகடந்த மூலச்சூ டெல்லாம் போமே (124)

போமம்பா கண்டாவிழ்தஞ் சொல்லக் கேளு
புகழான கலங்கொப்பு ஆனைக்கொம்பு
நாமப்பா காண்டாமி ருகத்தின் கொம்பு
நலமான அதிமதுரம் அக்கிராக் காரம்
ஆமப்பா கோஷ்டமுடன் ஏலங் கிராம்பு
அப்பனே தும்பருஷ் டகமும் சேரு
வாமப்பா இவையெல்லாம் சமனதாக
வளமான திப்பிலிமா துளம்வி ரையே. (125)

விரைவான பொரியுடனே சீனி கூட்டு
விதமான தேனிலே குழப்பிக் கொண்டு
அரையான நாவிலே தீத்தி னுக்கால்
அன்பான தோஷமுடன் குளுமை சன்னி
கரையான தோஷமெல்லாங் கெதிகெட்டோடும்
கனமான நோயெல்லா மகன்று போகும்
நரையான நவசுரங்களொன்ப தும் போம்
நலமான தாகமுடன் வரட்சி போமே. (126)

போமப்பா என்னைப்போ லாதான் சொன்னார்
புகழான வென்னந்தி யருழினாலே
வாமப்பா கணக்காகக் மார்க்கஞ் சொன்னேன்
கண்மணியே அறிவுள்ளோர் தேர்வா ரையா
காமப்பா ஆயிரத்தி யிருநூர் போலே
வளமாக யார்சொல்வார் வகுத்துப் பாரு
நாமப்பா என்னந்தி யருளினாலே
நலஞ்சொன்னேன் அசுவனியே நன்றாய்க் கேளே (127)

கேளப்பா நெய்யுடனே கிருதஞ் சொன்னேன்
கெடியான ஞானமோடு வேதஞ் சொன்னேன்
வாளப்பா வழிதுறையாய்க் காணச் சொன்னேன்
வளமான அப்புடனே உப்புஞ் சொன்னேன்
கானப்பா எண்ணையுடன் தைலஞ் சொன்னேன்
கண்மணியே முப்பூவின் விபரஞ் சொன்னேன்
ஆளப்பா சகலமுமே தெரியச் சொன்னேன்
அப்பனே மாத்திரையுஞ் சொன்னேன் பாரே. (128)

சொன்னதொரு லேகியங்கள் கிருதஞ் சொன்னேன்
சொற்பரிய தைலஞ்சக் கரங்கள் சொன்னேன்
வன்னமுடன் யோகமுறும் வாசி சொன்னேன்
வளமான தேவதைகள் வசியஞ் சொன்னேன்
கன்னதொரு ஊமையெழுத் ததுவுஞ் சொன்னேன்
கனமான வழலைமுப்பூ கருவுஞ் சொன்னேன்
அன்னமுடன்யோகநிஷ்டை விபரஞ் சொன்னேன்
அப்பனே இனிமேலுஞ் சொல்லக் கேளே. (129)

தோஷசுரக் கஷாயம்.

கேளப்பா கஷாயத்தின் பெருமை கேளு
கெடியான முத்தமொடு அக்கிராக்காரம்
வாளப்பா அதிமதுரங் கோஷ்டம் ஏலம்
வளமான லவங்கமொடு சித்திர மூலம்
நாளப்பா திரிகடுகு திரிப லாதி
சலமாம்வெப் பாலைசீ ரகந்தான் ரெண்டு
ஆளப்பா மிளகுதனைப் பற்பம் பண்ணி
அப்பனே சீரகத்தைப் பொரிய வையே. (130)

வையப்பா மற்றதெல்லாம் பொடித்துக் கொண்டு
வளமாகச் சலமொன்று படியே வாரு
அய்யப்பா எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொண்டு
அப்பனே நோய்க்குமுப் பொழுதும் வாரு
கையப்பா கைவிட்ட தோஷ மெல்லாங்
கைகடந்த சுரங்களுடன் தோஷம் போகும்
மெய்யப்பா எலும்புருத்த மாமி சத்தின்
மேல்வந்த அறுபத்து நாலும் போமே. (131)

மேகத்திற்குக் கியாழம்

போமப்பா யின்னுமொரு கியாழஞ் சொல்வேன்
புகழான கியாழமடா யாருஞ் சொல்லார்
வாமப்பா வாலுளுவை சிவனார் வேம்பு
வளமான கண்டங்கத் திரியாத்தை
நாமப்பா நஞ்சுமுறி கழுதைப் பாலும்
நலமான திரிகடுகு வசம்பு உள்ளி
காமப்பா கொடுவேலி கஞ்சாங் கோரை
கனமான தான்றிக்காய் மாச்சக் காயே. (132)

காயப்பா மஞ்சிட்டி சாதிக்காயும்
கனமான லவங்கமொடு பரங்கிப் பட்டை
வாயப்பா வால்மிளகு சங்கம் பட்டை
வளமான நாயுருவி புளியம் பட்டை
நேயப்பா தூதுவளை முத்தக்காசும்
நேயமுடன் பேய்ப்புடலும் வில்வ வித்தும்
ஆயப்பா ஓமம்கருஞ் சீரசந்தான்
அப்பனே மாவிலிங்க வேருஞ் சேரே. (133)

சேரப்பா வால்மிளகு மிளகு ரெண்டுஞ்
செம்மையுடன் பற்பமது செய்துகொண்டு
கூரப்பா மருந்தையெல்லா மிடித்து வாங்கி
கூடச்சேர் தண்ணீரும் படியிரண்டு
ஆரப்பா எட்டொன்றாய்க் குறுகக் காய்ச்சி
அப்பனே சன்னிகண்ட மனிதர்க்கீயே
காரப்பா சன்னியொடு விஷதோ ஷங்கள்
நாடாது கஷாயமது கண்ட போதே. (134)

சிங்கிபற்ப அனுப்பானக்கஷாயம்.

தானென்ற மாத்திரையைக் கியாழத் தோடே
தனக்கீய நோயெல்லாந் தவறுண் டேபோம்
வானென்ற இன்னுமொரு கியாழஞ் சொல்வேன்
வளமான கியாழந்தான் மெத்த நன்று
ஆனென்ற யானைப்பட்டை உதியம் பட்டை
அப்பனேசித் தாமுட்டி பேரா முட்டி
கானென்ற வில்வவேர் நெல்லி யீர்க்கும்
கானுநரிப் பயத்தின்கில வாகை வேரே. (135)

வேரப்பா நெருஞ்சிவேர் நெற்பொரியுங்
விகசிதவோ ரிலைத்தாமரை கீழ்க்காய் நெல்லி
கூரப்பா ஆவாரை வேருங் கூட்டி
நலமான தாளியுடன் சீரகந்தான்
ஆரப்பா சீரகத்தைப் பொரிய் வைத்து
அபபனே மருந்தெல்லா மிடித்துக் கொண்டு
காரப்பா தண்ணீர்ப்படி முக்கால் விட்டு
கனமாகத் தீயெரித்து எட்டொன் றாக்கே. (136)

ஆக்கப்பா சிங்கிபற்பம் போட்டுக் கொண்ணு
ஆனதொரு மேலெரிவு கைகால் காந்தல்
வாக்கப்பா நெஞ்சுவயிற் றெரிவு காந்தல்
வளமான கண்ணெரிச்சல் மண்டைக் குத்தல்
சாக்கப்பா சஞ்சார பித்தத் தாலே
சார்ந்துவருங் கொடியதொரு நோய்கள் யாவும்
நாக்கப்பா நந்தீச ரருளி னாலே
நலமாகப் போகுமடா நவிலக் கேளே. (137)

ஆக்கிராணம்.

கேளப்பா ஆக்கிராண மகிமை சொல்வேன்
கிருபைவைத்து என்னைப்போ லார்தான் சொல்வார்
வாளப்பா தும்பைவேர்வெண் மிளகு கூட்டு
வளமிலுப் பைப் புண்ணாக்கும் முருங்கைவேரும்
ஆளப்பா யிதுவெல்லா முலர்த்திக் கொண்டு
அப்பனே பலமொன்று தூக்கி வாங்கு
நாளப்பா தூள்பண்ணி வைத்துக் கொண்டு
நலமாகக் குப்பிதனிற் பதனம் பண்ணே. (138)

பண்ணப்பா பூசித்துச் சன்னி நோய்க்குப்
பணவிடைதா னெடுத்துநா சியினிற் போடு
புண்ணப்பா சன்னிதோஷம் நாவரட்சி
போகுமடா குளிருடனே தோஷங் காய்ச்சல்
கண்ணப்பா சடலம்விட் டோடிப் போகும்
கனமான பீடைநோய் யாவும் போகும்
மண்ணப்பா ஆக்கிராண மறைப் போயில்லை
மகத்தான சீடர்களே மகிழ்ந்து பாரே. (139)

பாரப்பா யிதுக்கெல்லா மூப்பூப் போடு
பரிவான முப்பிட்டால் வைத்திய னாவாய்
காரப்பா முப்புவிட்டால் விடாது கர்மங்
கனமான நிஷ்டையது மூப்பூ வையா
ஆரப்பா மூப்புவுடா க்ஷணத்தி லாகும்
அப்பனே முப்பூவை வேண்டிக் கொள்ளு
நாரப்பா வைத்தியனுக் கின்னால் போதும்
நாதாந்த மிதுவாகும் நன்றாய்க் கேளே. (140)

கேளப்பா தேருவோர்க் கின்னூல் போதும்
கேள்மகனே ஞானியருக் கின்னூல் வேணும்
ஆளப்பா வாதிகளுக் கிதுவே போதும்
அப்பனே வயித்தியருக் கென்னூல் வேணும்
வாளப்பா என்னூலைப் பார்க்கா தோர்கள்
வளமாகச் செய்முறைகள் தெரியா ரப்பா
நாளப்பா கருக்களுடன் கைபாகங்கள்
நலஞ்சொன்னேன் சீடர்களே நன்மை பாரே. (141)

பாரப்பா வேண்டுமுறை யிதிலே சொன்னேன்
பண்பான கருக்களையு ந்திறந்து சொன்னேன்
ஆரப்பா அறிவர்களுக் கிடைசூஸ்த் திரத்தை
அப்பனே முழுதுமிதைக் கண்டபேர்க்கு
வாரப்பா ஒருநாளுங் குறையு மில்லை
வளமான சடாட்சரம்போ லின்னூலையா
மாரப்பா ஆயிரத்து இறுநூற் றுக்கும்
வகையான இன்னூல்தான் திறவு கோலே. (142)

கோலான முதன்மொழிகா வியமுஞ் சொன்னேன்
குருவாக பின்புகலைக் ஞானஞ் சொன்னேன்
மேலாகத் தேருதற்கு ஐநூர்சொன்னேன்
வேணுமென்று பன்னீரா யிரமுஞ் சொன்னேன்
காலாகக் கால்தலையாய் மறைத்ததெல்லாம்
கனமான நிகண்டிலே திறந்து சொன்னேன்
ஆலான முன்னூறை கொடுக்கா ரய்யா
அப்பனே நிகண்டைநீ தேடிக் கேளே. (143)

கேளப்பா நான்சொன்ன முப்பூ வைத்தான்
இருமையுள்ள நாதாக்கள் கொடுக்கா ரப்பா
வாளப்பா நவகோடி சித்த ரெல்லாம்
வாங்கியென்றன் நிகண்டுதனை மறைத்துப்போட்டார்
காளப்பா சித்தர்சபை தன்னிற் சென்று
கைலாச வர்க்கமெனக் கனிந்து வாங்கி
ஆளப்பா செயநீரின் பெருமை தன்னை
ஐம்பதிலே வெளியிட்டே னறிந்துபாரே. (144)

பாரப்பா வெகுகோடி சித்துக் கெல்லாம்
பண்பான செயநீரி லெடுத்து ஆட்டு
வாரப்பா வடமொழியால் நவமாங்கோடி
வளமான செயநீரு மின்னூலைப்பா
காரப்பா தமிழ் வல்லோன் அகஸ்தியற்குங்
கனதபதி னெண்பேர்க்குங் குருநூ லென்னூல்
ஆரப்பா அறிவார்கள் பதினெண் பேரும்
அப்பனே என்னூலை மெச்ச லாச்சே. (145)

ஆச்சப்பா யீசருட கிருபையாலே
அப்பனே அகஸ்தியரும் பொதிகை சேர்ந்தார்
காச்சப்பா சித்தர்களுங் கூடப்போனார்
கருவான பொதிகையிலே யிருத்திவைத்தார்
நாச்சப்பா தென்பொதிகைச் சித்த ரெல்லாம்
நலமாகச் சதுரகிரி தன்னிற் சென்றார்
வாச்சப்பா வெளியாக வைத்தியஞ் சொன்னார்
மகத்தான சித்தருட வாக்கியந் தானே. (146)

தானான சீடர்களே இன்னுஞ் சொல்வேன்
தாக்கான என்னூல்தான் செப்பே டையா
வானான என்சீட ரெல்லோருந்தான்
வளமாகத் தேருதற் தெழுதிவிட்டேன்
கானான கருவாளி தேர்வான் பாரு
கருவாக நால்யுகத்திலுள்ளோர் தன்னில்
ஆனான தர்மவான் தேர்வானப்பா
அப்பனே கருமிகளுந் தேறார் பாரே. (147)

வல்லாரைக்கற்பம்.

பாரப்பா கற்பத்தின் மகிமை கேளு
பண்பான வல்லாரைச் சமூலம் வாங்கி
சேரப்பா சுத்திசெய்து உலர்த்திக் கொண்டு
செயமான கல்லுரலிற் றூளாய்ப் பண்ணி
வாரப்பா சூரணத்தை யொருகாண்டி
விளமாக வெந்நீர் தன்னிற் கொள்ளு
ஆரப்பா யோகநிஷ்டை யமுதஞ் சொன்னேன்
அப்பனே சாண்வயிறின் பசியும் போமே. (148)

உருத்திர கற்பம்.

போமப்பா நிஷ்டையுட கற்பஞ் சொன்னேன்
புகழான ருத்திரனுட கற்பங் கேளு
ஆமப்பா அடிமூலந் தன்னை வாங்கி
அப்பனே சுத்திசெய்து உலர்த்திக் கொண்டு
காமப்பா கல்லுரலிற் றாளாய்ப் பண்ணி
கரண்டிநிறை யுடன்கொள்ள தேக சித்தி
வாமப்பா யோகமுள மாண்ப ருக்கு
வளமாகச் சித்திக்கும் வகுத்துப் பாரே. (149)

வங்கபற்பம்,

பாரப்பா வங்கபற்பஞ் சொல்லக் கேளு
பரமான நாதாக்கள் மறைத்தா ரையா
ஆரப்பா வங்கமது பலந்தா னெட்டு
அரியசுத்த சலந்தனிலு முருக்கிச் சாய்த்து
வாரப்பா அஞ்சுதர முருக்கிச் சாய்க்க
வளமான வங்கமது வெள்ளி வட்டாம்
நாரப்பா சொன்ன சிவன் வேம்புத் தைலம்
நலமாக அதில்முப்பூ விட்டுக் கேளே. (150)

கேளப்பா ஆட்டிவிடில்மெழுகுபோலாங்
கெடியாக அக்கவச மெழுகைப் போட்டு
வாளப்பா விந்துவிறை் கவசங் கட்டி
வளமாகச் சீலையது எழுஞ்செய்து
நாளப்பா ரவியுலர்த்திக் காயப் போடு
நலமாமுப் பத்திரண் டெருவிற் போடு
ஆளப்பா அரனுதித்தாப் போல வெள்ளை
அப்பனே போட்டெடுத்துக் கவசம் வாங்கே. (151)

வாங்கப்பா மெழுகதுவுங் கருகி நிற்கும்
வளமாக வங்கமது வெண்ணீர் போலாம்
வாங்கப்பா சயகாச மீளைரெத்தம்
வகையான சயமெட்டுஞ் சாந்த மாகும்
வாங்கப்பாவெண்ணீர்தா னென்ன சொல்வேன்
மகிழ்வாக வங்கபற்பந் தேனிற்கொள்ள
வாங்கப்பா வெண்ணெய் நெய்யிற் பணந்தான் கொள்ள
வசமாமேக மிருபத் தொன்றும் போமே. (152)

தாமிரபற்பம்.

போமப்பா அனுப்பான மறிந்து கொண்டாற்
புகழான சூலைபதி னெட்டும் போகும்
ஆமப்பா பீனிசமுங் கபாலச் சூடும்
அப்பனே அகன்றுவிடும் நோய்கள் பாரு
காமப்பா தாமிரத்தின் வெள்ளை கேளு
கனமான தாமிரமும் பலந்தானைந்து
நாமப்பாசாய்ச்சியேஊசி நீரிற்
நலமாக பண்ணிரண்டு தரந்தான் தோயே. (153)

தோயப்பா செம்பினுட ஊரல் போச்சுத்
துய்யநிற மானதொரு அயச்செம்பைத் தான்
ஆயப்பா முப்புசுண்ணக் சாரங் கொண்டு
அப்பனேகல்வத்துற் பலம்ரண் டிட்டு
நேயப்பா அண்டநீர் தன்னாலாட்ட
நிசமாக பெழுகது போ லாகும் பாரு
மாடப்பா வழித்தெடுத்துசெம்பிறபூசி
மகத்தான ரவிதனிலே காய வையே. (154)

வையப்பா கிடுகிடென்று நடுங்கிச் சாகும்
வளமாகச் செம்பதின்மேல் ஏழு சீலை
கையப்பா பலாமரத்தைத் தோண்டிக் கொண்டு
கனமான செம்பைவைத் தாப்ப டித்து
கையப்பா அதன்மேலே மண்ணுஞ்செய்து
நலமாகப் புடம்போட்டு எடுத்துப் பாரு
மெய்யப்பா வெள்ளைநிற மென்ன சொல்வேன்
மேலாந்தா மிரவெள்ளை பதனம் பண்ணே. (155)

பண்ணப்பா யிக்கருவை கொடுக்கக் கேளு
பண்பான அபானனுடன் வியானன் கூட்டி
அண்ணப்பா ஆனைக்கால் வியாதி யோர்க்கு
அப்பனேகொடு அவர்செய் பாவ ரோகங்
கண்ணப்பா பரங்கி நற்பதுவும் போகும்
கனமான அனுப்பான மறிந்து செய்ய
விண்ணப்பா வியாதியதுஓடிப் போகும்
வேதாந்த பற்பத்தின் மகிமை காணே. (156)

காணப்பா உ.தானனுடன்சமானன் கூட
கனமான கருமிகட்கு ரோகமெய்தும்
வீணப்பா வெகுகோடி பாவஞ் செய்தால்
வீணான விரைவாதம் வந்து சேருந்
ஆணப்பா சேர்த்துச் சூரணந திற்கொள்ள
அப்பனே வாயுவெல்வாந் தலைகெட் டோடும்
மாணப்பா சடத்திலுள வியாதியெல்லாம்
மதிகெட்டு ஓடிவிடு மகத்துவம் பாரே. (157)

பாரப்பா பற்பத்தைச் செய்தோர்க் கெல்லாம்
பண்பான நல்வினைகள் வந்து சேரும்
ஆரப்பா அறிவார்கள் கர்மந் தீர்ந்தால்
அப்பனே அக்கரும மவர்க்கே யெய்தும்
வாரப்பா பித்தளையின் வெள்ளை சேரு
வளமான பித்தளையைக் காய்ச்சிக் காய்ச்சி
நாமப்பா விந்துவிலே தோய்க்கத் தோய்க்க
நலமான பித்தளையின் களிம்பு போச்சே. (158)

பித்தளைப்பற்பம்.

போச்சப்பா அண்டத்தை மெழுகாய்ப் பண்ணிப்
புகழாகப் பித்தளையைக் குகைக்குள் வைத்து
ஆச்சப்பா முந்திரிவித்து தைலம் வாங்கி
அப்பனே குகைக்குள்ளே தைலமூற்றி
வாச்சப்பா மேற்குகையை வைத்து மூடி
வலுவாகச் சந்துவாய் சீலை செய்து
நாச்சப்பா புடம்போட்டு எடுத்துப் பாரு
நலமாக நீறுமது நவிலக் கேளே (159)

கேளப்பா நீகுகையை உடைத்துப் பாரு
கெடியான பற்பத்தைப் பதனம் பண்ணி
வாளப்பா பற்பத்தை நோய்கட் கீய
வளமான கருமநோய் நாடா தப்பா
நாளப்பா நாட்செல்ல மாட்டா தப்பா
நலமாகச் சலுதியிலே நோய்கள் தீரும்
ஆளப்பா வைத்தியர்க்குப் பற்பம் வேணும்
அல்லாட்டாற் பலிதமே யில்லை பாரே. (160)

அயபற்பம்.

இல்லையப்பா அயபற்பஞ் சொல்லக் கேளு
இதமான அயமதைநற் கனமாய்த் தட்டி
வல்லப்பா பனிநீரிற் காய்ச்சித் தோய்த்து
வளமாக எட்டுதரந்தோய்த்துக் காய்ச்சு
அல்லப்பா அருணநிறம் போல வாகும்
அப்பனே அயத்தகடு வெட்டையாச்சு
கல்லப்பா உப்புடனே முப்பூச் சுண்ணம்
கனமான வாய்நீராற் குழைத்துக் கொள்ளே. (161)

கொள்ளப்பா தகட்டின்மேற் கவசஞ் செய்து
குணமான மண்சீலை வலுவாய்க் கட்டி
அள்ளப்பா ரவியுலர்த்திப் புடத்தைப் போடு
அப்பனே நீறியது வெண்ணீ றாகும்
வள்ளப்பா வெண்ணீற்றை யெடுத்துக் கொண்டு
வளமாகப் பணவிடைதான் நோய்கட் கீய்ந்தால்
நள்ளப்பா நசித்துவிடும் பாண்டுக் கெல்லாம்
நலமான பற்பமடா நலமீ தாமே. (162)

வெங்கலப்பற்பம்.

ஆமப்பா வெங்கலத்தின் பற்பஞ் சொல்வேன்
அப்பனே புளியிலைச்சார் பிழிந்து கொண்டு
வாமப்பா முப்பூவின் சுண்ணம் போட்டு
வளமான வெங்கலத்தைக் காய்ச்சித் தோய்க்க
சேமப்பா வெங்கலத்தின் துப்புப் போச்சு
செயமான வெங்கலத்தை எடுத்துக் கொண்டு
காமப்பா அப்புளியைக் குகையாய்ப் பண்ணி
கனமான வெங்கலத்தை அதனுள் வையே. (163)

வையப்பா மேற்குகைக்கேழ் சீலைசெய்து
வகையாக ரவியுலர்த்திப் புடத்தைப் போடு
மெய்யப்பா புடமாறி யெடுத்துப் பாரு
மெதுவாக நீறியது வெண்மை யாகும்
கையப்பா குகைதட்டி யெடுத்துக் கொள்ளு
கனமான பற்பமது எடைபோ காது
நையப்பா நோய்களுக்குக் கொடுத்துப் பாரு
நசியாத நோய்களெல்லாம் நசித்துப் போமே. (164)

திராப் பற்பம்

போமப்பா திராவினுட பற்பங் கேளு
புகழான பற்பத்தை யாருஞ் சொல்லார்
வாமப்பா திராவதனைக் காய்ச்சிக் கொண்டு
வளமான யிலைச்சாறு பிழிந்து கொண்டு
காமப்பா முப்பூவில் விராகன் போடு
கனமாக எழுதரந் திராவைத் தோய்க்க
ஆமப்பா திராவதுவுஞ் சுத்தி யாச்சு
அப்பனே பற்பமது வாகக் கேளே. (165)

கேளப்பா வழலைமெழு கதனைப் பூசி
கெடியாக விந்தாலே சீலை செய்து
ஆளப்பா புடமதைப்போட் டெடுத்துப் பாரு
அப்பனே நீறியது வெண்ணீ றாகும்
வாளப்பா மேகநோ யெல்லாந் தீரும்
வளமான நோய்களெல்லாம் பறந்து போகும்
நாளப்பா வியாதியென்ற துன்பந் தானும்
நாடாது ஒருநாளும் நன்மை பாரே. (166)

பாரப்பா குருமுடித்து வைத்தியஞ் செய்தாற்
பண்பான வைத்தியனென்ற பேருண்டாகும்
ஆரப்பா கருவிதனை யறியா மூடர்
அப்பனே முப்பூவைச் செய்யா மற்றுன்
நாரப்பா நாடதிலே பொருளே சொல்லி
நளினமென்ற தழைகளிலே வைத்தியஞ் செய்வோர்
காரப்பா கர்மமதிற் கர்மம் வந்து
கடுகவே சித்திக்குங் கண்டு கொள்ளே. (167)

கொள்ளவே வாதமப்பா முப்பூ வாலே
கொடிதான ஞானம்வரும் முப்பூ வாலே
அள்ளவே தந்திரமா மிந்திர ஜாலம்
அப்பனே முப்பூவா லாச்சு தப்பா
நல்லவே யோகமுடன் வைத்தியப் போக்கும்
நலமாகமுப்பூவா லாச்சு தப்பா
விள்ளவே மாட்டார்கள் யான்தான் விண்டேன்
வேதாந்த ஆகஸ்தியர்தன் மகத்துவங் கேளே. (168)

கேளப்பா யாவருக்குந் தெரியவேண்டி
கெடியான பஞ்ச காவிய நூல் சொன்னார்
ஆளப்பா சகலகலை க்கியானஞ் சொன்னார்
அப்பனே அம்மொழிபோ லாருஞ் சொல்லார்
நாளப்பா கொட்டுதல் போற் சீக்கிரத்தில்
தேருவார் தேறும லிருந்தோ ருக்கு
வாளப்பா வாதமென்ற காவியந்தான்
வளமாக ஆயிமுஞ் சொன்னார் பாரே. (169)

பாரப்பா கற்பங்கள் நன்றாய்ச் சொன்னார்
பண்பான ரசத்தின்கண் ணாடி சொன்னார்
ஆரப்பா அறிவார்கள் கற்பந்தன்னை
அப்பனே நூற்றிஐயம்பதிலே சொன்னார்
வாரப்பா அதைத்தழுவி நானுஞ் சொன்ன
வளமான நிகண்டப்பா யார்தான் காண்பார்
நேரப்பா என்நிகண்டு போலே யுண்டோ
நிலையான நிகண்டைநீ அடக்கம் பண்ணே. (107)

பண்ணான அகஸ்தியர் காவியமும் பார்த்து
பண்பான நந்தியுட காவியமும் பார்த்து
எண்ணான என்னுட காவியமும் பார்த்து
இயல்பாக அடக்கமதாய்ப் பூசைசெய்து
விண்ணான வழிதுறையாய்ச் செய்து கொள்ளு
விதமாக அறிவுள்ளோர் தேர்ந்து கொள்வார்
கண்ணான கைபாகஞ் செய்பாகங்கள்
கருத்தாகச் சொல்லி விட்டேன் கண்டுபாரே. (171)

இரசசெந்தூரம்,

கொள்ளப்பா செந்தூர மகிமை கேளு
கொடிதான ரசத்தின் செந்தூரஞ் சொல்வேன்
விள்ளப்பா வாலைரசம் பலந்தானெட்டு
மிகமகிழ்வாய்க் கல்வமதி லிட்டு மைந்தா
மெள்ளப்பா பஞ்சமிலங் கொஞ்சம் போடு
மேலான விந்துநீர் சாமமாட்டு
அள்ளப்பா மெழுகதுபோ லாகும் பாரு
அப்பனே வழித்தெடுத்து வில்லை பண்ணே. (172)

பண்ணப்பா புளியதனுற் குகைதான் செய்து
பணபான வில்லையைத்தா னுள்ளே வைத்து
அண்ணப்பா மேற்குகைதான் கொண்டு மூடி
அப்பனே மண்சீலை ஏழுஞ் செய்து
கண்ணப்பா ரவிதனிலே வைத்திட் டாக்காற்
கண்மணியே வெங்கலம்போற் காய்ந்து போகும்
வண்ணப்பா பத்தெருவிற் புடத்தைப் போடு
வளமான செந்தூர மாகு மாமே, (173)

ஆமப்பா செந்தூரம் பதனம் பண்ணி
அப்பனே பணவிடைதா னெருபோ துண்ண
போமப்பா பித்தசூலை மண்ட லத்திற்
போகுமடா வாதசூலை சிலேத்ம சூலை
நாமப்பா சொல்லாது ஓடிப்போகும்
நலமான சூலைபதினெட்டுந் தீரும்
காமப்பா கர்மநோய் ரணங்கள் சூலை
கனமான செந்தூரம் பட்டாற் போமே. (174)

காந்தச்செந்தூரம்.

போமப்பா காந்தச்செந் தூரங் கேளு
புகழான காந்தமது பலந்தான் ரெண்டு
நாமப்பா கெந்தியது பலந்தான் ரெண்டு
நலமான வீரமது பலந்தா னென்று
வாமப்பா இது மூன்றுங் கல்வத் திட்டு
வளமான முப்பூவுங் கழஞ்சு போடு
ஆமப்பா முருக்கம்பூச் சாற்றால் சாமம்
அப்பனே கையான் சார் சாமம் ரெண்டே. (175)

ரெண்டான சாமமது மூன்று மாட்டி
ரேசகபூ ரகமுடனே வில்லை செய்து
வண்டான சீலையது மூன்று செய்து
வளமான கெஜபுடத்திற் போட நீறும்
நன்றான செந்தூர முருக்கம்பூப் போல்
நலமாக நீறிச்செந் தூர மாகும்.
அன்றான செந்தூரம் பணவி டைகொள்
அப்பனே பண்டுகெரு மத்தால் தானே. (176)

கெந்தகச் செந்தூரம்.

பண்டான பாண்டுகர்ம மோடிப் போகும்
பண்பான பாண்டுமூத லாறுந் தீரும்
அண்டான கெந்தியதின் செந்தூரங் கேள்
அப்பனே கெந்தியது பலந்தானைந்து
வண்டான வீரமுடன் பூரம் லிங்கம்
வளமாக இதுவெல்லாம் பலந்தான் வீதம்
கண்டான கல்வத்தி லெல்லாம் போட்டு
கனமான முப்பூவைக் கழஞ்சு போடே. (177)

போடப்பா பொற்கையான் சாற்று லாட்டிப்
புகழான ஆனைப்பால் சாம மாட்டு
வாடப்பா முருக்கம்பூச் சாற்றால் சாமம்
வளமாகஆட்டிவர மெழுகு போலாம்
ஆடப்பா புளியாலே குகைதான் செய்து
அப்பனே குகையைத்தா னுலர்த்திவைத்து
நாடப்பா கெந்தி வில்லை யதனில் வைத்து
நலமாக மேலுமந்தக் குகையை வையே. (178)

வையப்பா மேற்குகைதான் கொண்டு மூடி
வளமான மண்சீலை யேழுஞ் செய்து
கையப்பா காடை யென்ற புடந்தான் போடு
கனமான செந்தூர மென்ன சொல்வேன்
நையப்பா நாதசெந் தூரம் போலாம்
நாட்டிலே சித்தர்கள் தான் சொல்லா ரையா
மெய்யப்பா சொல்லி விட்டேன் விதியறிந்து
மேதினியில் சீடர்களே செய்து கொள்ளே (179)

கட்டுவகைச் செயநீர்.

கொள்ளப்பா மண்டலந்தான் சாப்பிட்டாக்கால்
குறை நோயுங் குட்டமுடன் சூலைபோகும்
விள்ளப்பா நரைதிரைக ளெல்லாம் போகும்
விதமாகக் காயத்துக் குறுதி யாகும்
அள்ளப்பா கட்டுவகைச் செயநீர் கேளு
அப்பனே சொல்லுகிறே னறிகு வாய்நீ
நள்ளப்பா தலைக்கிழங்கு தன்னை வாங்கி
நலமாகக் கிழங்கினுட வீரம் போக்கே. (180)

போக்கப்பா பூவிலை வாங்கிக் கொண்டு
புகழான பீங்கானிற் கலக்கிவைத்து
ஆக்கப்பா சுத்தசல மும்பூப் போடு
அப்பனே ரவிதனிலே சதுர் நாள்வைக்க
நாக்கப்பா நல்ல தண்ணீரமுதம் போலாம்
நாதாந்தச் செயநீரைப் பதனம் பண்ணு
வாக்கப்பா என்வாக்கு அமுத வாக்கு
வளமையாய்ச் சத்தியமாய்ச் சொல்லி னேனே. (181)

லிங்கக்கட்டு.

சொல்லப்பா லிங்கத்தைத் துவைத்து வாட்ட
சொற்பெரிய லிங்கமது மெழுகதாகும்
அல்லப்பா மனிதருக்கு வருந்தோஷங்கள்
அப்பனே சன்னிசுர மகன்று போகும்
மெல்லப்பா தாளகத்தைத் துவைத்து வாட்டி
வெகுபதமா யெடுத்தின்னுஞ் சொல்லக் கேளு
செல்லப்பா வெடியுப்பைச் செயநீர் தன்னில்
சிறுகரைத்துப் புடம்போட உப்பாம் பாரே. (182)

தாளகவுப்பு.

பாரப்பா தாளகத்தி னுப்பி னாலே
பரிவான மேகமது அறப்த் தொன்றும்
ஆரப்பா மேகமெல்லா மறியப் போகும்
அப்பனே ஓடிவிடு மறிந்து பாரு
நேரப்பா தாளகத்தி னுப்பார் சொல்வார்
நேர்மையா யுப்பதனைச் செய்து கொள்ளு
வீரப்பா வீரத்தின் கட்டுக் கேளு
விதமான செயநீரிற் றோய்த்துக் கொள்ளே. (183)

கொள்ளப்பா கொடிவேலி யிலையை ரைத்து
கொடிதான மேற்கவசஞ் செய்துபின்பு
அள்ளப்பா மண்குகையில் வைத்துக் கொண்டு
அப்பனே துருத்திகொண்டு ஊதினக்கால்
வள்ளப்பா வீரமது உருகிக் கட்டும்
வளமாகக் கட்டதனைப் பூசை பண்ணு
சள்ளப்பா கட்டெடுத்துத் தோஷத் திற்குஞ்
சன்னிக்கும் ஒருஉரைப்பு உரைத்துக் கேளே. (184)

பூரக்கட்டு.

கேளப்பா குருநமை விஷச் சன்னிபோகும்
கெடியான விரதத்தின் பெருமை மெத்த
ஆளப்பா பூரத்தின் கட்டுக் கேளு
அப்பனே பூரத்தின் கட்டி வாங்கி
சூளப்பா ஒட்டிலிட்டுச் செயநீ ராலே
சுருக்கிட்டாற் பூரமது உருகிக் கட்டும்
வாளப்பா குளிருடனே சுரமுங் காய்ச்சல்
வளமான பூரத்தால் தீரும் பாரே. (185)

வெள்ளைப்பாஷாணக்கட்டு.

பாரப்பா வெள்ளையுட கட்டுக் சேளு
பண்பான செயநீரு நாகச் சாறு
ஆரப்பா ஒட்டில்லவத்துச் சுருக்கித் தாக்கு
அப்பனே சணப்போதி லுருகிக் கட்டும்
நாரப்பா குருக்கட்டு அதுகட் கெல்லாம்
நலமான கட்டதனை யெடுத்துக் கொண்டு
வாரப்பா சுரத்திற்குக் கொடுத்திட் டாக்கால்
வளமாகப் பதிரண்டு சுரமும் போமே. (186)

அப்பிரகச் செந்தூரம்.

போமப்பா அப்பிரகச் செந்தூ ரங்கேள்
புகழான கிருஷ்ணஅப் பிரகம் வாங்கி
வாமப்பா சுத்திசெய்து மண்ணைப் போக்கி
வளமான கல்வத்திற் பல மைந்திட்டு
ஆமப்பா கெந்தியது பலம் ரெண்டிட்டு
அப்பனே கட்டுவகைச் செயநீர் விட்டு
நாமப்பா கருங்கையான் சாற்றி லாட்டு
நலமாகச் சாமமது ரெண்டு மாட்டே. (187)

ஆட்டவே நாகஇலைச் சாமம் ரெண்டு
அப்பேனபொற்கையான் சாறு சாமம்
வாட்டவே பழச்சாற்றால் சாம மூன்று
வளமான முலைப்பாலிற் சாம மூன்று
காட்டவே சுண்ணாம்புப் பலந்தான் போடு
தனமான அல்லிச்சார் சாம மூன்று
நாட்டியே ஆட்டியதை வில்லை செய்து
நலமாக ரவிதனிலே உலர்த்தி டாயே. (188)

ஐயப்பா அண்டோட்டைத் தூளாய்ப் பண்ணி
அப்பனே தெள்ளியதை மாவ தாக்கி
வையப்பா சுத்தசலந் தன்னை விட்டு
வளமாகப் பிசைந்து அதை குகைபோற்பண்ணி
நையப்பா மேற்சில்லு மதனுற் செய்து
நலமாக ரவிதனிலே உலர்த்திக் கொண்டு
கையப்பா வில்லைதனைக் குகையில் வைத்து
கனமாக மேலுமந்தக் குகையை மூடே. (189)

மூடப்பா சீலைமண் ணேழுஞ் செய்து
முக்கியமுள்ள புடமுமிடுப் பளவு போடு
காடப்பா காடாக்கினி யாய்வே கும்பார்
கனமான செந்தூர மென்ன சொல்வேன்
வீடப்பா அருணனைப் போற் காந்தி வீசும்
விதமான செந்தூரம் பணவி டைகொள்
மாடப்பா நீர்கள்திக் திப்பாய் வீழ்தல்
மதிகெட்ட நீரிழிவும் பறந்து போமே. (190)

தைலம்

நீரானநீர் மேகப் பிரமி யங்கள்
நிலைகெட்டுத் தலைகெட்டு நில்லாதோடும்
வாரான வசியத்தின் தைலஞ் சொல்வேன்
வழியிந்திர கோபங் குழி யானை மின்னி
பூரான சுழல் வண்டைப் புலியோ டைங்கைப்
பொடிபண்ணி முத்தத்தா சிபினி லூட்டி
ஆரான தலைக்கிழங்கு நெய்யை வாங்கி
அப்பனே கபாலத்தில் வார்த்துக் கொள்ளே. (191)

கொள்ளப்பா திரியதனைக் கொளுத்தி வைத்து
குணமான தலைக்கிழங்கு கவிழ்த்து மூடி
வள்ளப்பா எரியிடவே மைதான் பற்றும்
வனமான மையதனைச் சுரண்டிக் கொண்டு
வெள்ளப்பா புழுகுடன் கஸ்தூரி கூட்டி
விதமான முப்புவது கழஞ்சு போடு
விள்ளப்பா மத்தித்து சிமிழில் வைத்து
மேலான லலாடமதில் போட்டிடாயே. (192)

போடப்பா இதனாலே சௌக்கியஞ் சொல்வேன்
புகழான ஸ்திரீகளுக்குச் சிம்மென் றேசொல்
ஆடப்பா புடருக்கு ஙங்கென் றேசொல்
அப்பனே பெரியோர்க்கு மங்கென்றே சொல்
மீடப்பா சனங்களுக்கு வங்கென் றேசொல்
மிருகத்திற் கெல்லாந்தான் யங்கென்றே சொல்
வாடப்பா இவ் விதமாய்ச் செய்துகொள்ள
வளமான வைத்தியமுமாகும் பாரே. (193)

பாரப்பாகருக்கிடைதா னின்னு லப்பா
பண்பான வாதமது செய்யக் கேளு
ஆரப்பா அறிந்தவர்கள் முன்செந் தூரம்
அப்பனே ரவிபத் துக்கொன்று தானும்
நாரப்பா ரசஞ்சேர்க்கத் தங்க மாகும்
நலமான தங்கமடா சொக்கத் தங்கம்
வாரப்பா செந்தூரம் பட்ட போதே
வளமாக எல்லாமும் பொன்னாய்ப் போமே, (194)

பொன்னான லிங்கத்தின் கட்டு வாங்கி
பொருளாம்லோ கத்திற் கடுகளவு ஈய
என்னன குபேரனவன் லோகத் துண்டோ
இதமான தங்கம்பத் தரைதா னாகும்
அன்றான ராசியுள்ளோன னந்தங் காண்பான்
அப்பனே மற்றோர்கள் காணாரையா
ஒன்றான உலகத்தில் வாதி சித்தர்
உயர்வாகச் செய்துகொண் டிருப்பார் பாரே. (195)

பாரப்பா கர்மிக்குக் கிட்டி டாது
பண்பான சரிதையிலே மயங்கிக் கொண்டு
ஆரப்பா யிருந்தவ ர்கள் தெரிந்து கொண்டார்
அப்பனே கருமவித்தை யாகா தையா
நாரப்பா நல்லோர்கள் சிவயோ கத்தர்
நலமான வீரதமதைக் காண்பா ரப்பா
வாரப்பா கர்மிகள்செய் பாவத் தாலே
வளமாகப் பலியாது சாபந் தானே. (196)

தானான மனையாளும் புருடன் பிள்ளை
தனதாகச் சாப்பிட்டு உடல் வளர்த்து
வானான மாடிமெத்தை பெலமாய்க்கட்டி
வளமான பணங்கொடுத்து வட்டி வாங்கி
மானான பெண்டிர்க்கு நகைகள் செய்து
மகிழ்வாக யிருப்பதற்கோ வாதஞ் சொன்னேன்
வீனான மாயசத்தி பிடித்த மாந்தர்
வீணருக்குப் பலியாது மயக்கந் தானே. (197)

மயக்கமது கொண்டலைவார் மாயப் பெண்ணால்
மதிகெட்ட மாந்தருக்குப் பலித மாமோ
நயக்கமது வயிர்பிழைக்க அலைவா ரப்பா
நயமில்லாச் சண்டாளர் நாசமாவார்
அயக்கமது புத்தியுள்ள சிவயோகிக்கும்
அப்பனே கன்னிதுலா ராசி யோர்க்கும்
தியக்கமிலா தேகிடைக்கும் யோகிக்குத்தான்
திரமான மனக்கண்ணு லெல்லாங் காணே. (198)

காணப்பா அறிகுருவுங் தெரியுஞ்சாஸ்திரம்
கண்மணியே யிதைவிட்டாற் குருவங் கேது
ஆணப்பா சித்தரென்ற பெரியோர் வந்தால்
அப்பனே அவர்சொல்வா ரறிந்து பாரு
வாணப்பா விதியாளி தனக்குக் கிட்டும்
வளமாக மற்றோர்க்குக் கிட்டாதப்பா
நாளப்பா விபாமுட னிரண்டு நூறில்
நலமாகச் சகலகலை சொன்னேன் பாரே. (199)

சொன்ன வடமொழி மூன்று லட்சம் வாக்கியம்
சுருக்கியேகாவியமா யிரத்திற் சொன்னேன்
அன்னதொரு ஐந்நூறு கலைக்ஞா னந்தான்
அப்பனே உனக்காகச் சொல்லி விட்டேன்
வன்னதொரு வாதமொடு ஞானப் போக்கு
வளமான கிரிகையொடு இந்திர ஜாலம்
தன்னதொரு யோகத்தில னந்தம் போக்கு
கனமான கற்பத்தில் அனந்தம் போக்கே. (200)

யோக்கான என்னந்தி யருளி னாலே
பொருளான சகலமுந்தா னிதிலே சொன்னேன்
வாக்கான வைத்தியவா தங்கள் தானும்
வளமாகச் சொன்ன தெல்லாந் தவறே இல்லை
நாக்கான நந்தீசர் மகிழ்ந்து தானும்
நன்மைபெற அமுத மென்றன் கையி லீய்ந்தார்
ஆக்கான அசுவினியே உந்த னுக்கு
அருளினே னென்வரக்கா லமுதந் தானே. (201)

தானான நாதாக்கள் மறைத்த தெல்லாம்
தனதாக மாட்டினேன் நூல்கள் தோறும்
வேறான வேதாந்த வியாசர் தானும்
விளங்கியதோ ரென்தகப்பன் சொன்னஞானம்
ஆறான அவர்மொழிபோ லார்தான் சொல்வார்
அப்பனே யாத்தவர்க்கு யோக மெய்தும்
காறான என்னுடைய மொழியைப் பார்த்து
கனமான பதினெண்பேர் தேர்ந்தார் பாரே. (202)

பாரென்ற என்சீஷ ரனேகம் பேரிற்
பதிவான அசுவினிக்குத் திறந்து சொன்னேன்
ஆரென்ற தேரையரும் ராமதேவர்
அப்பனே யோகசித்தி யடைந்துவிட்டார்
வாரென்ற புலத்தீசர் கற்பஞ் சொன்னார்
வளமான ராமருமே மறைத்து வைத்தார்
காரென்ற அகத்தியருந் திறந்து சொன்னார்
கனகநூல் நூற்றியைம்பத் தைந்தும் பாரே. (203)

நூலான நூலப்பா அகப்படாது
நுணுக்கமாய் நுணுக்கிவிட்டார் நூல்கள் தோறும்
பாலான அகத்தியர்தன் நூலைப் பாரு
பஞ்ச காவிய நூலின் காண்டம் பாரு
சாலான சௌமியசா கரத்திற் றானுஞ்
சடாட்சரம்போற் கருவெல்லா மதிலே சொன்னார்
காலான என்னுடைய நாற்காண் டம்பார்
நலமாகச் சகலமுந்தான் சொன்னேன் காணே. (204)

சொன்னதொரு கலைக்கியானந் தன்னைப் பாரு
சொற்பெரிய நாதாக்கள் மறைத்த சூஸ்திரம்
வன்னமாய்வழி துறையா யறிந்து சொன்னேன்
வளமாக எனைப்போல யாருஞ்சொல்லார்
கன்னமடா கருமத்தைச் செய்ய வேண்டாம்
கனமான கருமத்தைக் கருத்திலென்று
அன்னமடா கொலைக்களது செய்ய வேண்டாம்
அப்பனே ஒருவரையும் வைதிடாதே. (205)

வைத்தியனுல் வெகுமானங் கிடைக்கப் போமோ
வளமான பெரியோரை நோக வேண்டாம்
பையவே மதுகஞ்சா அபினி தன்னைப்
பாங்குபெறக் குடிப்பவரோ டிணங்க வேண்டாம்
கையவே தர்மமது மிகவே பண்ணு
கனமான தெய்வத்தை பழிக்க வேண்டாம்
ஐயனே சந்நியாசி பெரியோர்வந்தால்
அப்பனே அவர்களையும் பழித்திடாதே. (206)

பழித்தாக்கா லவர்நிறைக்கும் நிறைப்பெல் லாம்போம்
பரிவாக அன்னமிட்டு போசனஞ் செய்தால்
அளித்தாக்கா லென்னபல னுண்டோ வேண்டாம்
அப்பனே கெட்டோடே சாப மெய்தும்
களித்தாக்காற் பெரியோரைப் பழித்த கர்மம்
கலைமாக எத்தேசம் போனுந் தீரும்
வெளித்தாக்கால் வல்வினைகள் வந்து சேரும்
வளமான பாலமடா வகுத்துப் பாரே. (207)

பாரப்பா நால்வேதத் தொகுப்பைப் பாரு
பண்பான வேதாந்தக் குறியைப் பாரு
ஆரப்பா வாதியுட குறியைக் காரு
அப்பனே கண்ணேறட்ட மறிந்து பாரு
சேரப்பா நின்றநிலை தன்னைக் காண
சேரான கருவிகளை டொக்கக் காணும்
சேரப்பா நாதாந்த வைத்திய மின்னால்
சிறப்பான வைத்தியக் கினிருநூர் முற்றே. (208)

முற்றிற்று.